İMAM HATİP LİSELERİ

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

١٤١٩

ARAPÇA

Ders Kitabı

9



DAMLA YAYINEVİ

اَلْمُحْتَوِيَاتُ :

ORGANİZASYON ŞEMASI



KULLANILAN SEMBOLLER

Okuma	Yazma	Konuşma	Dinleme	İşaretleme

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلاَبِسِ

التَّهْيِئَةُ :

١- أَحْضِرْ إِلَى الصَّفِّ حَقِيبَةً وَ كُرَةً وَنَظَّارَةً وَ ... أَوْ صُوَرًا لَهَا. ثُمَّ اكْتُبْ أَثْمَانَهَا عَلَى بِطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَ ضَعْ كُلَّ بِطَاقَةٍ عَلَى أَحَدِ الأَشْيَاءِ السَّابِقَةِ ذِكْرُهَا. اجْعَلِ الأَثْمَانَ مِنْ ثَلاَثَةٍ إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ. ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ أَنْ يَذْكُرُوا الأَثْمَانَ بِلِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ.

٢- أُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ.



فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلاَبِسِ

اَلْمُشْتَرِي : مَسَاءُ الْخَيْرِ.

اَلْبَائِعُ : مَسَاءُ النُّورِ، أَهْلاً وَسَهْلاً.

أَيُّ خِدْمَةٍ؟

اَلْمُشْتَرِي : مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ جَمِيلٌ؟

اَلْبَائِعُ : لَحْظَةً، مِنْ فَضْلِكَ. هَذَا الْقَمِيصُ جَمِيلٌ.

اَلْمُشْتَرِي : بِكَمْ هَذَا الْقَمِيصُ؟

اَلْبَائِعُ : بِخَمْسَ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً جَدِيدَةً.

اَلْمُشْتَرِي : هَذَا قَمِيصٌ جَمِيلٌ وَلَكِنْ ثَمَنُهُ مُرْتَفِعٌ.

اَلْبَائِعُ : عِنْدَنَا قُمْصَانٌ أُخْرَى، ثَمَنُهَا مُعْتَدِلٌ.

هَذَا الْقَمِيصُ، ثَمَنُهُ عَشْرُ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

اَلْمُشْتَرِي : ثَمَنُهُ مُنَاسِبٌ. اَلْفَاتُورَةَ مِنْ فَضْلِكَ.

اَلْبَائِعُ : تَفَضَّلِ الْفَاتُورَةَ، اَلدَّفْعُ هُنَاكَ عِنْدَ الْمُحَاسِبِ.

اَلْمُشْتَرِي : شُكْرًا!

اَلْبَائِعُ : مُبَارَكٌ عَلَيْكَ. مَعَ السَّلَامَةِ.

(بتصرّف من كتاب العربيّة للحياة ج:٢ ص : ١٢٧–١٢٨)

أُكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا:

لِلْمُذَكَّرِ	اَلرَّقَمُ	لِلْمُؤَنَّثِ
أَحَدَ عَشَرَ	١١	إِحْدَى عَشْرَةَ
اِثْنَا عَشَرَ	١٢	اِثْنَتَا عَشْرَةَ
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَ عَشْرَةَ
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤	أَرْبَعَ عَشْرَةَ

* اقْرَأ الْعِبَارَات الآتِيَة :

١ـ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا . ـ إِحْدَى عَشْرَةَ مِسْطَرَةً .

٢ـ اثْنَا عَشَرَ تِلْمِيذًا . ـ اثْنَتَا عَشْرَةَ تِلْمِيذَةً .

٣ـ ثَلاَثَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا . ـ ثَلاَثَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً .

٤ـ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَلَمًا . ـ أَرْبَعَ عَشْرَةَ شَجَرَةً .

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : هَاتِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

اَلْمِثَالُ ١ : اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْقَمِيصُ ـ أَبْيَضُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ؟

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : اَلْقَمِيصُ أَبْيَضُ .



اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْحَقِيبَةُ ـ سَوْدَاءُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : اَلْحَقِيبَةُ سَوْدَاءُ .



١ـ اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْحِذَاءُ ـ أَسْوَدُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....





٢– اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْوَرَقَةُ – بَيْضَاءُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

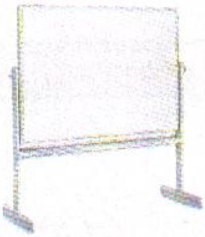
اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....



٣– اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْجَوْرَبُ – اَصْفَرُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....



٤– اَلْمُدَرِّسُ : (اَلسَّبُّورَةُ – بَيْضَاءُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....



٥– اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْمِعْطَفُ – أَسْوَدُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....



٦– اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْفُسْتَانُ– أَحْمَرُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : ....

تَمْرِينٌ ٢ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : بِكَمْ هٰذَا الْقَمِيصُ؟ (١٠ لِيرَاتٍ)

– هٰذَا الْقَمِيصُ بِعَشْرِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص



١– بِكَمْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟ (٧ لِيرَاتٍ)

– ....



٢– بِكَمْ هَذَا الْمِعْطَفُ ؟ (١٣ دِينارًا)

– ....



٣ – بِكَمْ هَذِهِ الْحَقِيبَةُ؟ (١٤ لِيرَةً)

– ....



٤– بِكَمْ هَذَا الْقَلَمُ ؟ (٥ لِيرَاتٍ)

– ....



٥– بِكَمْ هَذَا الْجَوْرَبُ ؟ (٤ لِيرَاتٍ)

– ....



٦– بِكَمْ هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ؟ (٣ لِيرَاتٍ)

– ....

تَمْرِينٌ ٣ : أَعِدِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟ (قَمِيصٌ)

– مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ؟

١– ....؟ (فُسْتَانٌ)

٢– ....؟ (حِذَاءٌ)

٣– ....؟ (ثَوْبٌ)

٤– ....؟ (جَوْرَبٌ)

٥– ....؟ (بَنْطُلُونٌ)

٦– ....؟ (دَفْتَرٌ)

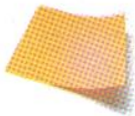
* اَلْقَاعِدَةُ : جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي تَتَغَيَّرُ فِيهِ صُورَةُ الْمُفْرَدِ. مِثْلُ : كِتَابٌ : كُتُبٌ - قَلَمٌ : أَقْلَامٌ.

* اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

١- هَذَا قَمِيصٌ.  هَذِهِ قُمْصَانٌ. 

٢- هَذِهِ حَقِيبَةٌ.  هَذِهِ حَقَائِبُ. 

٣- هَذَا حِذَاءٌ.  هَذِهِ أَحْذِيَةٌ. 

٤- هَذَا وَرَقٌ.  هَذِهِ أَوْرَاقٌ. 

٥- هَذَا جَوْرَبٌ.  هَذِهِ جَوَارِبُ. 

٦- هَذَا مِعْطَفٌ.  هَذِهِ مَعَاطِفُ. 

٧- هَذَا قَلَمٌ.  هَذِهِ أَقْلَامٌ. 

٨- هَذَا ثَوْبٌ.  هَذِهِ أَثْوَابٌ. 

تَمْرِينٌ ٤ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : كَمْ طالبًا فِي الصَّفِ؟ (٥)

– فِي الصَّفِّ خَمْسَةُ طُلاَّبٍ.

١– كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيبَةِ؟ (٣) –..............................

٢– كَمْ قلَمًا فِي الصُّنْدُوقِ؟ (٤) –..............................

٣– كَمْ طَائِرًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟ (٦) –..............................

٤– كَمْ أَخًا لَكَ؟ (٥) –..............................

٥– كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ (١) –..............................

٦– كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟ (٧) –..............................

*** اَلْكِتَابَةُ : اُكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ.**

ذ ـذ ـذ ظ ـظ ـظ

....

....

....

* اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(ذ ظ) (ذ ظ) (ذ ظ)

ذَلَّ	ظَلَّ
يَذِلُّ	يَظَلُّ

ذَرْفٌ	ظَرْفٌ
فَذٌّ	فَظٌّ

نَذِيرٌ	نَظِيرٌ
شَوَاذٌّ	شَوَاظٌ

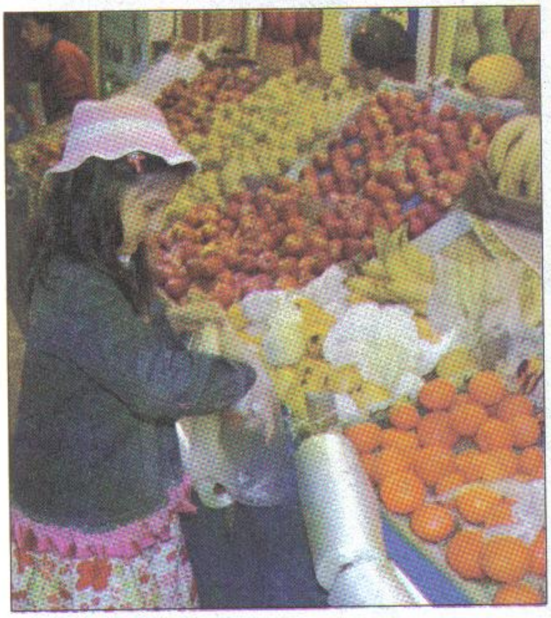
اَلْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : اَلتَّسَوُّقُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ (السُّوبِرْ مَارْكِتْ)



ا) فِي قِسْمِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ :

يَشْتَرِي أَحْمَدُ كِيلُوغرَامًا مِنَ السُّكَّرِ وَثَلاَثَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنَ الأَرُزِّ وَعُلْبَةَ بُنٍّ وَعُلْبَةَ مِلْحٍ.



ب) فِي قِسْمِ الْخَضْرَاوَاتِ :

تَشْتَرِي زَيْنَبُ كِيلُوغرَامًا مِنَ الْبَازِلاَءِ وَأَرْبَعَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنَ الْفَاصُولِيَا وَكِيلُوغرَامًا مِنَ الْكُرَّاثِ وَكِيلُوغرَامًا مِنَ الْفُلْفُلِ الأَخْضَرِ وَثَلاَثَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنْ طَمَاطِمَ وَكِيلُوغرَامًا مِنْ جَزَرٍ.



ج) فِي قِسْمِ الأَدوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ :

يَشْتَرِي خَالِدٌ بَعْضَ الأَكْوَابِ وَالأَطْبَاقِ وَالسَّكَاكِينِ وَالشَّوْكِ وَالْمَلاَعِقِ وَالْفَنَاجِينِ.



د) فِي قِسْمِ الْمَشْرُوبَاتِ :

تَشْتَرِي فَاطِمَةُ عُلْبَةً مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ وَ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ وَثَلاَثَ عُلَبٍ مِنْ عَصِيرِ التُّفَّاحِ وَعُلْبَةً مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَعُلْبَةً مِنَ اللَّبْنِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : (١ كِيلُوغِرَام / أَرُزّ)

- مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ كِيلُوغِرَامًا مِنَ الأَرُزِّ.

- تَفَضَّلْ، كِيلوغرامًا مِنَ الأَرُزِّ.

المِثَالُ ٢ : (٣ كِيلوغرامَاتٍ / الزَّيْتُون)

- مِنْ فَضْلِكَ. أُرِيدُ ثَلاَثَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنَ الزَّيْتُونِ.

- تَفَضَّلْ، ثَلاَثَةَ كِيلُوغرَامَاتٍ مِنَ الزَّيْتُونِ.

١- (٤ / كِيلُوغرَامَاتٍ - طَمَاطِم) - ....

٢- (٣ / كِيلُوغرَامَاتٍ - اَلْجَزَر) - ....

٣- (٥ / كِيلُوغرَامَاتٍ - اَلْبطَاطس) - ....

٤- (٣ / كِيلُوغرَامَاتٍ - اَللَّيْمُون) - ....

٥- (١ / كِيلُوغرَامًا - اَلْبَازِلاَء) - ....

٦- (٥ / كِيلُوغرَامَاتٍ - اَلسُّكَّر) - ....

تَمْرِينٌ ٢ : أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : اَلْمُعَلِّمُ : (عُلْبَةُ بُنٍّ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى عُلْبَةِ بُنٍّ.

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : تَفَضَّلْ، عُلْبَةَ بُنٍّ.

اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُعَلِّمُ : (٣ عُلَب – عَصِير الْبُرْتُقَال) .

اَلتِّلْمِيذُ ١ : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى ثَلاَثِ عُلَبٍ مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : تَفَضَّلْ، ثَلاَثَ عُلَبٍ مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ .

١– اَلْمُعَلِّمُ : (عُلْبَةُ مِلْح)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

٢– اَلْمُعَلِّمُ : (عُلْبَةُ شَاي)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

٣– اَلْمُعَلِّمُ : (٥ / عُلَبٍ – عَصِيرُ اللَّيْمُونِ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

٤– اَلْمُعَلِّمُ : (٤ / عُلَبٍ – عَصِيرُ التُّفَّاحِ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

٥– اَلْمُعَلِّمُ : (٣ / عُلَبٍ – اللَّبَن)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

٦- اَلْمُعَلِّمُ : (٦ / عُلَبٍ - عَصِيرُ الرُّمَّانِ).

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : بِكَمْ هَذَا السِّكِّينُ؟ (٦).

- هَذَا السِّكِّينُ بِستِّ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

١- بِكَمْ هَذِهِ الشَّوْكَةُ؟ (٤) - ....

٢- بِكَمْ هَذِهِ الأَطْبَاقُ؟ (١٤) - ....

٣- بِكَمْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ؟ (٧) - ....

٤- بِكَمْ هَذَا الْكُوبُ؟ (٣) - ....

٥- بِكَمْ هَذَا الْفِنْجَانُ؟ (١) - ....

٦- بِكَمْ هَذِهِ السَّكَاكِينُ؟ (١٣) - ....

تَمْرِينٌ ٤ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : هَلْ عِنْدَكَ ثَلاَّجَةٌ؟ - نَعَمْ، عِنْدِي ثَلاَّجَةٌ.

اَلْمِثَالُ ٢ : هَلْ لَدَيْكَ عُلْبَةُ مِلْحٍ؟ - نَعَمْ، لَدَيَّ عُلْبَةُ مِلْحٍ.

١- هَلْ عِنْدَكَ السُّكَّرُ؟
- ....

٢- هَلْ لَدَيْكَ الأَرُزُّ؟
- ....

٣- هَلْ عِنْدَكَ الْبَازِلاَءُ؟
- ....

٤- هَلْ لَدَيْكَ الْفَاصُولْيَا؟
- ....

٥- هَلْ عِنْدَكَ الْفُلْفُلُ الأَخْضَرُ؟ - ....

٦- هَلْ عِنْدَكَ الشَّوْكَةُ؟
- ....

٧- هَلْ لَدَيْكَ إِبْرِيقٌ؟
- ....

٨- هَلْ لَدَيْكَ كُوبٌ؟
- ....

تَمْرِينٌ ٥ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

اَلْمِثَالُ ١ : اَلْمُدَرِّسُ : - عِنْدَكَ الْيَوْمَ تَدْرِيبٌ.

اَلتِّلْمِيذُ : - عِنْدَكَ الْيَوْمَ تَدْرِيبٌ.

اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُدَرِّسُ : - (أَنَا).

اَلتِّلْمِيذُ : - عِنْدِي اَلْيَوْمَ تَدْرِيبٌ.

اَلْمِثَالُ ٣ : اَلْمُدَرِّسُ :. - (دَرْسٌ).

اَلتِّلْمِيذُ : - عِنْدِي الْيَوْمَ دَرْسٌ.

١ - اَلْمُدَرِّسُ : - (غَداً)

اَلتِّلْمِيذُ : - ....

٢- اَلْمُدَرِّسُ : - (مُبَارَاةٌ)

اَلتِّلْمِيذُ : - ....

٣– اَلْمُدَرِّسُ : – (صَبَاحًا)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .
٤– اَلْمُدَرِّسُ : – (هِيَ)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .
٥– اَلْمُدَرِّسُ : – (قِرَاءَةٌ)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .
٦– اَلْمُدَرِّسُ : – (اليَوْمَ)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .
٧– اَلْمُدَرِّسُ : – (أَنْتِ)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .
٨– اَلْمُدَرِّسُ : – (تَدْرِيبٌ)
اَلتِّلْمِيذُ : –.. .

* أُكْتُبْ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا :

لِلْمُذَكَّرِ	اَلرَّقْمُ	لِلْمُؤَنَّثِ
خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ
سِتَّةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ
سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَ عَشْرَةَ
تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ

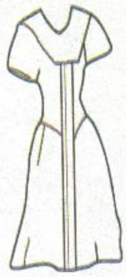
* اقْرَأ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ .

١- خَمْسَةَ عَشَرَ طالبًا .	١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
٢- ستَّةَ عَشَرَ طَائرًا .	١٦	ستَّ عَشْرَةَ حَقِيبَةً .
٣- سَبْعَةَ عَشَرَ كُوبًا .	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ شَوْكَةً .
٤- ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَبَقًا .	١٨	ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَاعَةً .
٥- تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً .	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً .

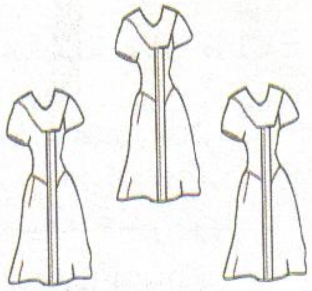
اَلأَلْوَانُ :



* اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ.



١- هَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضُ.



وَهَذِهِ أَثْوَابٌ بَيْضَاءُ.



٢- هَذَا جَوْرَبٌ أَزْرَقُ.



وَهَذِهِ جَوَارِبُ زَرْقَاءُ.



٣- هَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرُ.



وَهَذِهِ قُمْصَانٌ صَفْرَاءُ.



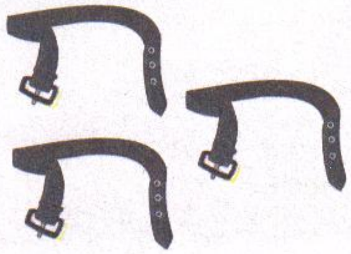
٤- هَذَا فُسْتَانٌ أَحْمَرُ.



وَهَذِهِ فَسَاتِينُ حَمْرَاءُ.



٥- هَذَا حِزَامٌ أَسْوَدُ.



وَهَذِهِ أَحْزِمَةٌ سَوْدَاءُ.



٦- هَذَا حِذَاءٌ بُنِّيٌّ.



وَهَذِهِ أَحْذِيَةٌ بُنِّيَّةٌ.



٧- هَذَا مِعْطَفٌ رَمَادِيٌّ.



وَهَذِهِ مَعَاطِفُ رَمَادِيَّةٌ.

* **الْقَاعِدَةُ :** النَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ. وَيُسَمَّى الاِسْمُ الْمَوْصُوفُ «مَنْعُوتًا» مِثْلَ:
  - هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ. - هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.

اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

١- هَذَا قَمِيصٌ جَدِيدٌ.

٢- هَذِهِ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ.

٣- هَذَا سُوقٌ مَرْكَزِيٌّ.

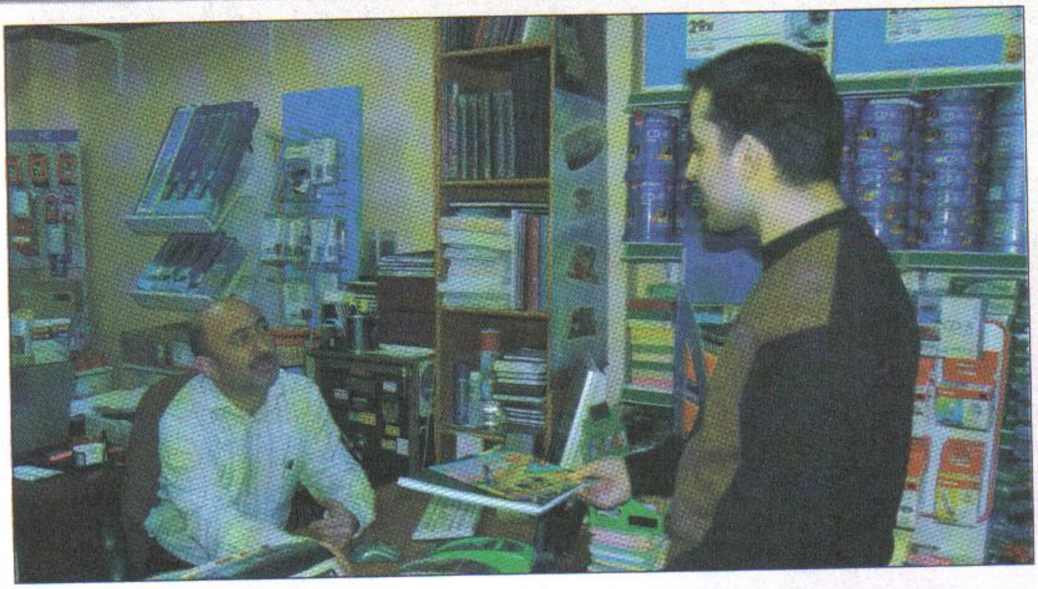
٤- عِنْدِي مِعْطَفٌ جَمِيلٌ.

٥- عِنْدِي مَجَلَّةٌ عَرَبِيَّةٌ.

٦- عِنْدِي سَيَّارَةٌ رَخِيصَةٌ.

اَلْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : اَلتَّسَوُّقُ

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْمَكْتَبَةِ (اَلْقِرْطَاسِيَّةِ)



اَلْحِوَارُ :

اَلْمُشْتَرِي : هَذِهِ عَشْرَةُ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

اَلْبَائِعُ : مَاذَا تُرِيدُ؟

اَلْمُشْتَرِي : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ وَرَقَ كِتَابَةٍ.

اَلْبَائِعُ : هَذَا وَرَقُ كِتَابَةٍ.

اَلْمُشْتَرِي : أُرِيدُ عُلْبَةً مِنَ الْحِبْرِ الأَسْوَدِ.

اَلْبَائِعُ : هَذِهِ عُلْبَةٌ مِنَ الْحِبْرِ الأَسْوَدِ.

اَلْمُشْتَرِي : أُرِيدُ أَيْضًا كِتَابَ التَّارِيخِ.

اَلْبَائِعُ : هَذَا كِتَابُ التَّارِيخِ.

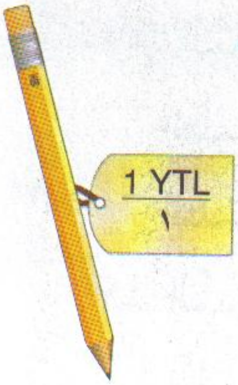
اَلْمُشْتَرِي : هَلْ عِنْدَكَ قَلَمُ الْحِبْرِ.

اَلْبَائِعُ : تَفَضَّلْ، قَلَمَ الْحِبْرِ. هَلْ تُرِيدُ شَيْأً آخَرَ؟

اَلْمُشْتَرِي : أُرِيدُ بَاقِيَ الْفُلُوسِ، مِنْ فَضْلِكَ.

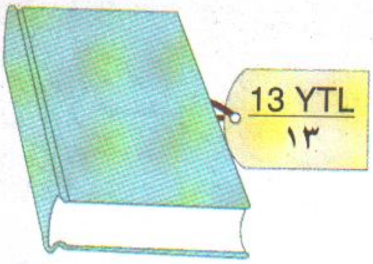
تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١- بِكَمِ الْقَلَمُ؟

اَلْقَلَمُ بِـ.................



٢- بِكَمِ الْكِتَابُ؟

اَلْكِتَابُ بِـ.................



٣- بِكَمِ الدَّفْتَرُ؟

اَلدَّفْتَرُ بِـ.................



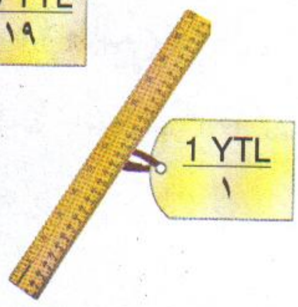
٤- بِكَمِ الْمَجَلَّةُ ؟

اَلْمَجَلَّةُ بِـ.................



٥- بِكَمِ الْحَقِيبَةُ؟

اَلْحَقِيبَةُ بِـ.................



٦- بِكَمِ الْمِسْطَرَةُ ؟

اَلْمِسْطَرَةُ بِـ.................





تَمْرِينٌ ٢ : أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْقَلَمُ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى قَلَمٍ.

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : تَفَضَّلْ، اَلْقَلَمَ.

١- اَلْمُدَرِّسُ : (خَرِيطَة)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

٢- اَلْمُدَرِّسُ : (مِسْطَرَةٍ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

٣- اَلْمُدَرِّسُ : (كِتَابِ الْقَوَاعِدِ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

٤- اَلْمُدَرِّسُ : (دَفْتَرٍ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

٥- اَلْمُدَرِّسُ : (طَابَعٍ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : - ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : - ....

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

٦– اَلْمُدَرِّسُ : (حَقِيبَةٍ)

اَلتِّلْمِيذُ ١ : – ....

اَلتِّلْمِيذُ ٢ : – ....

* اَلْقَاعِدَةُ : اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ هِيَ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ. وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنِ اسْمَيْنِ. هُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

مِثْلُ : – اَلتِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ. وَ التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

تَمْرِينٌ ٣ : اِخْتَرِ الْمُبْتَدَأَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : ....مُهَذَّبٌ .(اَلْبَيْتُ – رَجُلٌ– اَلتِّلْمِيذُ)

– اَلتِّلْمِيذُ مُهَذَّبٌ.

١ –......................مُجْتَهِدَةٌ . (اَلرَّجُلُ– مُحَمَّدٌ– فَاطِمَةُ)

٢ – ....نَظِيفٌ . (زَيْنَبُ – اَلْوَلَدُ– اَلطِّفْلَةُ)

٣ – ....مُفِيدٌ . (اَلدَّرْسُ– دَرْسٌ – طَالِبٌ)

٤ – ....قَصِيرٌ . (اَلْمَرْأَةُ– اَلرَّجُلُ– فَرِيدَةُ)

٥ – ....كَبِيرَةٌ . (اَلشَّهْرُ– اَلْمَدِينَةُ – اَلْوَلَدُ)

٦ – ....نُورٌ . (كِتَابٌ– اَلْعِلْمُ– كُتُبٌ)

تَمْرِينٌ ٤ : اِخْتَرِ الْخَبَرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي اَلْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : اَلسَّيَّارَةُ.................... (سَرِيعَةٌ - سَرِيعٌ - اَلسَّرِيعَةُ)

- اَلسَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ.

١- اَلْمُؤْمِنُ .... (اَلصَّادِقُ - صَادِقٌ - صَادِقَةٌ)

٢- اَلرَّجُلُ .... (فَقِيرَةٌ - عَاقِلَةٌ - عَاقِلٌ)

٣- اَلْمُدَرِّسَةُ.................... (اَلْقَادِمُ - قَادِمٌ - قَادِمَةٌ)

٤- اَلْفَقِيرُ .... (اَلْقَانِعُ - قَانِعَةٌ - قَانِعٌ)

٥- اَلْحُجْرَةُ .... (وَاسِعَةٌ - اَلْوَاسِعُ - وَاسِعٌ)

٦- اَلْمُعَلِّمَةُ.................... (مَرِيضٌ - مَرِيضَةٌ - اَلْمَرِيضَةُ)

* **اَلْقَاعِدَةُ :** اِسْمُ التَّفْضِيلِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى وَصْفِ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ. مِثْلُ: أَجْمَلُ، أَرْخَصُ.

تَمْرِينٌ ٥ : اِمْلأَ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(أَرْخَصُ - أَجْمَلُ - أَكْثَرُ - أَحْسَنُ - أَغْلَى - أَكْبَرُ - أَبْعَدُ - أَفْضَلُ - أَقْوَى - أَطْوَلُ - أَنْفَعُ)

اَلْمِثَالُ : اَلْقَلَمُ .... اَلْكِتَابِ.

- اَلْقَلَمُ أَرْخَصُ مِنَ الْكِتَابِ.

١- اَلْبُرْتُقَالُ .... التُّفَاحِ. -....................

٢– اَلصَّلاَةُ فِي الْمَسْجِدِ .... اَلصَّلاَةِ فِي الْبَيْتِ .

– ....

٣– اَلْمَدِينَةُ .... اَلْقَرْيَةِ . – ....

٤– اَلْفِيلُ .... اَلأَسَدِ . – ....

٥– نَهْرُ النِّيلِ.................. نَهْرِ الْفُرَاتِ . – ....

٦– اَلشَّمْسُ .... الْقَمَرِ . – ....

٧– إِسْتَانْبُولُ.................. إِزْمِيت . – ....

٨– اَلْمُجْتَهِدُ................... الْكَسُولِ . – ....

٩– اَلْغَنِيُّ .... مَالاً مِنَ الْفَقِيرِ . – ....

١٠– اَلْعِلْمُ .... الْمَالِ . – ....

تَمْرِينٌ ٦ : صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ الآتِيَةِ لِتَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً .

– كِ تَ ا بٌ : .... – حَ قِ ي بَ ةٌ : ....

– فَ طُ و رٌ : .... – سَ بْ بُ و رَ ةٌ : ....

– غَ نِ ي يٌّ : .... – فَ قِ ي رٌ : ....

– مُ جْ تَ هِ دٌ : .... – كَ سُ و لٌ : ....

...وَ قُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْماً .

(سورة طه، ٢٠/ ١١٤)

٥- اَلْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَبْعَدُ، أَبْيَضُ، أَحْسَن، اَحْمَرُ، آخَرُ، اَخْضَرُ، أَرْخَصُ، الأَرُزُّ، أَزْرَقُ، أَسْوَدُ، أُسْبُوعٌ، أَصفَرُ، أَطْوَلُ، أَغْلَى، أَفْضَلُ، أَقْوَى، أَكْبَرُ، أَكْثَرُ، الأَلْوَانُ، أَنْفَعُ، البَائِعُ، البَازِلاَءُ، الْبُرْتُقَالُ، بَنْطُلُونٌ، بُنٌّ، بُنِّيٌّ، اَلتَّسَوُّقُ، ثَمَنٌ، تَتَغَيَّرُ، تَفَضَّلْ، جَزَرٌ، اَلجَوْرَبُ، الحِذَاءُ، حِزَامٌ، الحَقِيبَةُ، الخَضْرَاوَاتُ، الدَّفْعُ، رَمَادِيٌّ، زَرْقَاءُ، الرُّمَّانُ، السِّكِّينُ، الشَّوْكَةُ، طَابَعٌ ، طَمَاطِم، عُلْبَةٌ ج عُلَبٌ، العِنَبُ، الفَاتُورةُ، الْفَاصُولِيَا، اَلْفُسْتَانُ، الفُلْفُلُ، قَادِمٌ، القَرْيَةُ، قِسْمٌ، قَمِيصٌ ج قُمْصَانٌ، قَصِيرٌ، كُحْلِيٌّ، الْكُرَّاثُ، كَسُولٌ، الكُوبُ، كِيلَوغِرَامًا، اللَّبَنُ، لِيرَةٌ، اللَّيْمُونُ، مُبَارَاةٌ، مَبْدُوءَةٌ، الْمُحَاسِبُ، مَحَلٌّ، مُرَكَّبَةٌ، مُرْتَفِعٌ، المِعْطَفُ، مُعْتَدِلٌ، المَلاَعِقُ، مِلْح، المَنْزِلِيَّةُ، مَنْعُوتٌ، مُفِيدَةً،النَّعْتُ، الوَرَقَةُ،

التَّعْبِيرَاتُ الجَدِيدَةُ :

اِسْمُ التَّفْضِيلِ، الأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ،

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى...، أَيُّ خِدْمَةٍ؟

بَاقِي الْفُلُوسِ، بِتصرّفٍ،

جَمْعُ التَّكْسِيرِ، الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ،

الحِبْرُ الأَسْوَدُ، السُوبِرْ مَارْكِتْ،

السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ، غَداً،

قِسْمُ الْمَشْرُوبَاتِ، قَلَمُ الْحِبْرِ،

كِتَابُ الْقَوَاعِدِ، لَحْظَةً،

مَاذَا تُرِيدُ؟ مِنْ فَضْلِكَ،

مُبَارَكٌ عَلَيْكَ، المَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ،

هَلْ عِنْدَكَ...؟ هَلْ لَدَيْكَ...؟

هُنَاكَ، وَرَقَةُ كِتَابَةٍ.

اَلْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : اَلْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : اَلنَّشَاطُ فِي الصَّبَاحِ

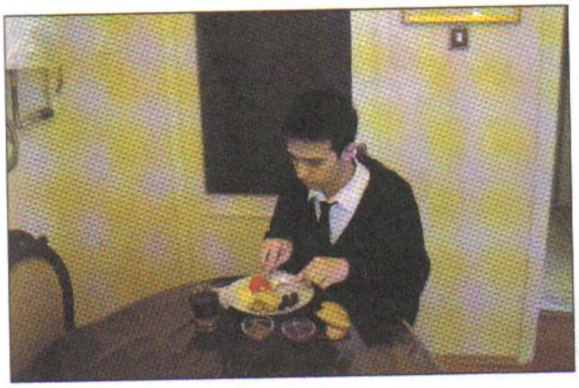
٦- التَّهْيِئَةُ :

١- أُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَأْكُولاتِ الَّتِي نَأْكُلُهَا فِي الْفَطُورِ بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ.

٢- اِبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ الأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشَرَةٍ وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٣- أُكْتُبْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ.





اَلْقِرَاءَةُ :

نَامَ خَالِدٌ مُبَكِّرًا فِي الْمَسَاءِ وَنَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا. وَقَبْلَ الْفَطُورِ غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ ثُمَّ أَكَلَ

فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَةَ وَشَرِبَ الشَّايَ. بَعْدَ الْفَطُورِ نَظَّفَ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَةِ وحَمَلَ حَقِيبَتَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ رَكِبَ الْحَافِلَةَ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





نَامَتْ فَاطِمَةُ مُبَكِّرَةً فِي الْمَسَاءِ وَنَهَضَتْ مِنْ نَوْمِهَا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا. وَ قَبْلَ الْفَطُورِ غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَيَدَيْهَا ثُمَّ أَكَلَتْ فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَةَ وَشَرِبَتِ الشَّايَ.

بَعْدَ الْفَطُورِ نَظَّفتْ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَةِ وَ حَمَلَتْ حَقِيبَتَهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ رَكِبَتِ الْحَافِلَةَ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١- مَتَى نَامَ خَالِدٌ؟ - ....

٢- مَتَى نَهَضَ خَالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ؟ -..............................

٣- ثُمَّ مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ؟ -..............................

٤– مَاذَا أَكَلَ خَالِدٌ فِي الْفَطُورِ؟ –.......................................

٥– وَمَاذَا شَرِبَ خَالِدٌ فِي الْفَطُورِ؟ –.......................................

٦– مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ بَعْدَ الْفَطُورِ؟ –.......................................

٧– مَتَى نَهَضَتْ فَاطِمَةُ مِنْ نَوْمِهَا؟ –.......................................

٨– مَاذَا غَسَلَتْ فَاطِمَةُ؟ –.......................................

٩– مَاذَا شَرِبَتْ فَاطِمَةُ فِي الْفَطُورِ؟ –.......................................

١٠– مَاذَا فَعَلَتْ فَاطِمَةُ بَعْدَ الْفَطُورِ؟ –.......................................

١١– مَاذَا رَكِبَتْ فَاطِمَةُ؟ –.......................................

١٢– إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ؟ –.......................................

تَمْرِينٌ ٢ : ضَعْ فِعْلاً مَاضِيًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(نَامَ – ذَهَبَتْ – أَكَلَتْ – غَسَلَتْ – شَرِبَتْ – حَمَلَ
خَرَجَ – أَكَلَ – ذَهَبَ – خَرَجَتْ – حَمَلَ – رَكِبَتْ)

١– .... عَلِيٌّ مُبَكِّرًا فِي الْمَسَاءِ .

٢– .... فَاطِمَةُ وَجْهَهَا وَيَدَيْهَا .

٣– .... خَالِدٌ فِي الْفَطُورِ الْبَيْضَةَ .

٤– .... فَاطِمَةُ الشَّايَ .

٥– .... خَالِدٌ حَقِيبَتَهُ .

٦– .... فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٧– .... خَالِدٌ مِنَ الْبَيْتِ .

٨– .... فَاطِمَةُ فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ.

٩– بَعْدَ الْفَطُورِ .... فَاطِمَةُ حَقِيبَتَهَا .

١٠– .... خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

١١– .... فَاطِمَةُ الْحَافِلَةَ .

١٢– .... فَاطِمَةُ مِنَ الْبَيْتِ .

اِقْرَأْ : اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ :

لِلْمُذَكَّرِ	لِلْمُؤَنَّثِ
اَلأَوَّلُ	الأُولَى
اَلثَّانِي	اَلثَّانِيَةُ
اَلثَّالِثُ	اَلثَّالِثَةُ
اَلرَّابِعُ	اَلرَّابِعَةُ
اَلْخَامِسُ	اَلْخَامِسَةُ

اِقْرَأْ :



اَلتِّلْمِيذُ الأَوَّلُ



اَلسَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الثَّانِي



اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الثَّالِثُ



اَلسَّاعَةُ اَلثَّالِثَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الرَّابِعُ



اَلسَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الْخَامِسُ



اَلسَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

* **اَلْقَاعِدَةُ :** اَلْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ كُلُّ فِعْلٍ حَصَلَ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ. مِثْلُ : خَرَجَ خَالِدٌ. رَكِبَ مَحْمُودٌ.
أَكَلَتْ فَاطِمَةُ. نَامَتْ خَدِيجَةُ.

* **اَلْكِتَابَةُ** : أُكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ.

ذ ـذ ـذ

....

....

....

ز ـز ـز

....

....

....

* **اِقْرَأْ واَكْتُبْ.**

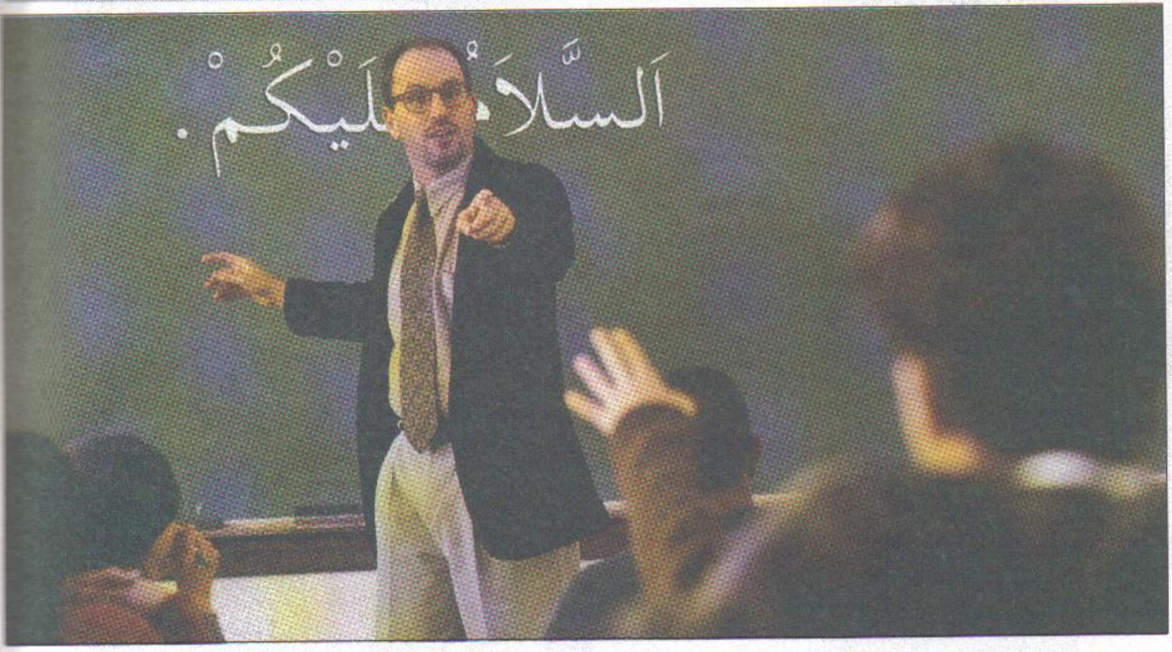
(ذ)		(ز)	
ذَلَّ		زَلَّ	
ذَكِيٌّ		زَكِيٌّ	
حَذَقَ		حَزَقَ	
بَذَلَ		بَزَلَ	
نَبَذَ		نَبَزَ	
لَذَّ		لَزَّ	

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً
وَفِي ٱلآخِرَةِ حَسَنَةً
وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ، ٢/ ٢٠١)

اَلْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : اَلْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : اَلنَّشَاطُ فِي الْمَدْرَسَةِ



اَلْقِرَاءَةُ :

وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَدَخَلَ الصَّفَّ. سَلَّمَ عَلَى أَصْدِقَائِهِ. ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ. بَعْدَ ذَلِكَ دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الصَّفَّ وَسَلَّمَ عَلَى التَّلاَمِيذِ وَكَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. كَتَبَ خَالِدٌ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهِ. سَأَلَ خَالِدٌ الْمُدَرِّسَ مَسْأَلَةً فَشَرَحَ الْمُدَرِّسُ الْمَسْأَلَةَ. ثُمَّ فَتَحَ خَالِدٌ كِتَابَهُ وَقَرَأَ دَرْسَهُ.

وَصَلَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرَةً فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَدَخَلَتْ الصَّفَّ. سَلَّمَتْ عَلَى التَّلاَمِيذِ ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



بَعْدَ ذَلِكَ دَخَلَتِ الْمُدَرِّسَةُ الصَّفَ وَسَلَّمَتْ عَلَى التَّلَامِيذِ وَكَتَبَتْ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ . كَتَبَتْ فَاطِمَةُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهَا وَسَأَلَتْ فَاطِمَةُ الْمُدَرِّسَةَ مَسْأَلَةً فَشَرَحَتْ الْمَسْأَلَةَ . ثُمَّ فَتَحَتْ فَاطِمَةُ كِتَابَهَا وَقَرَأَتْ دَرْسَهَا .

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ .

١- مَتَى وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ -..........................

٢- أَيْنَ دَخَلَ خَالِدٌ؟ -..........................

٣- مَنْ سَلَّمَ عَلَى أَصْدِقَائِهِ؟ -..........................

٤- أَيْنَ جَلَسَ خَالِدٌ؟ -..........................

٥- هَلْ دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الصَّفَّ؟ -..........................

٦- هَلْ كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ؟-.........................

٧- مَنْ سَأَلَ الْمُدَرِّسَ مَسْأَلَةً؟ -.........................

٨- هَل شَرَحَ الْمُدَرِّسُ الْمَسْأَلَةَ؟ -.........................

٩- هَلْ وَصَلَتْ فاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَتأخِّرَةً؟-.........................

١٠- مَاذا سَأَلَتْ فاطِمَةُ الْمُدَرِّسَةَ ؟ -.........................

١١- مَنْ شَرَحَ الْمَسْأَلَةَ؟ -.........................

١٢- هَلْ فَتَحَتْ فَاطِمَةُ كِتَابَهَا؟ -.........................

تَمْرِينٌ ٢ : امْلأ الْفَرَاغَ بِفعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(جَلَسَتْ - كَتَبَ- قَرَأَتْ - وَصَلَ- شَرَحَتْ -كَتَبَتْ - قَرَأَ- فَتَحَ - سَلَّمَ - كَتَبَ)

١- .... خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا .

٢- .... الْمُدَرِّسُ عَلَى التَّلامِيذِ .

٣-............ فَاطِمَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٤-............ الْمُدَرِّسَةُ الْمَسْأَلَةَ .

٥- .... فَاطِمَةُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهَا .

٦-............ خَالِدٌ كِتَابَهُ .

٧- .... فَاطِمَةُ دَرْسَهَا .

٨-............ خَالِدٌ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهِ .

٩- .... الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

١٠- .... خَالِدٌ دَرْسَهُ.

تَمْرِينٌ ٣ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : - هُوَ خَرَجَ. - هِيَ خَرَجَتْ.

١ - هُوَ نَامَ. - ....

٢ - هُوَ غَسَلَ. - ....

٣ - هُوَ دَخَلَ. - ....

٤ - هُوَ جَلَسَ. - ....

٥ - هُوَ كَتَبَ. - ....

٦ - هُوَ سَأَلَ. - ....

٧ - هُوَ فَتَحَ. - ....

٨ - هُوَ شَرَحَ. - ....

٩ - هُوَ أَكَلَ. - ....

١٠ - هُوَ شَرِبَ. - ....

١١ - هُوَ ذَهَبَ. - ....

١٢ - هُوَ وَصَلَ. - ....

١٣ - هُوَ رَكِبَ. - ....

١٤ - هُوَ رَجَعَ. - ....

١٥ - هُوَ سَلَّمَ. - ....

اِقْرَأْ : اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ :

لِلْمُذَكَّرِ	لِلْمُؤَنَّثِ
اَلسَّادِسُ	اَلسَّادِسَةُ
اَلسَّابِعُ	اَلسَّابِعَةُ
اَلثَّامِنُ	اَلثَّامِنَةُ
اَلتَّاسِعُ	اَلتَّاسِعَةُ
اَلْعَاشِرُ	اَلْعَاشِرَةُ

اِقْرَأْ :



اَلتِّلْمِيذُ السَّادِسُ



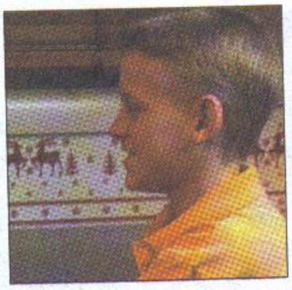
اَلسَّاعَةُ السَّادِسَةُ



اَلتِّلْمِيذُ السَّابِعُ



اَلسَّاعَةُ السَّابِعَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الثَّامِنُ



اَلسَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



اَلتِّلْمِيذُ التَّاسِعُ



اَلسَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



اَلتِّلْمِيذُ الْعَاشِرُ

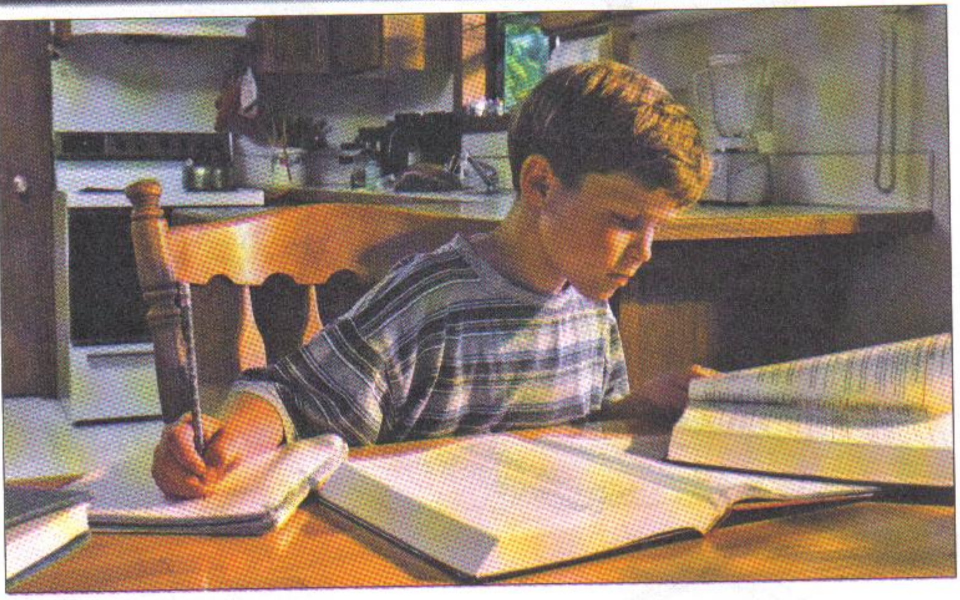


اَلسَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

...رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا....

(سُورة البَقَرة، ٢ / ٢٦٨)

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلنَّشَاطُ فِي الْمَسَاءِ

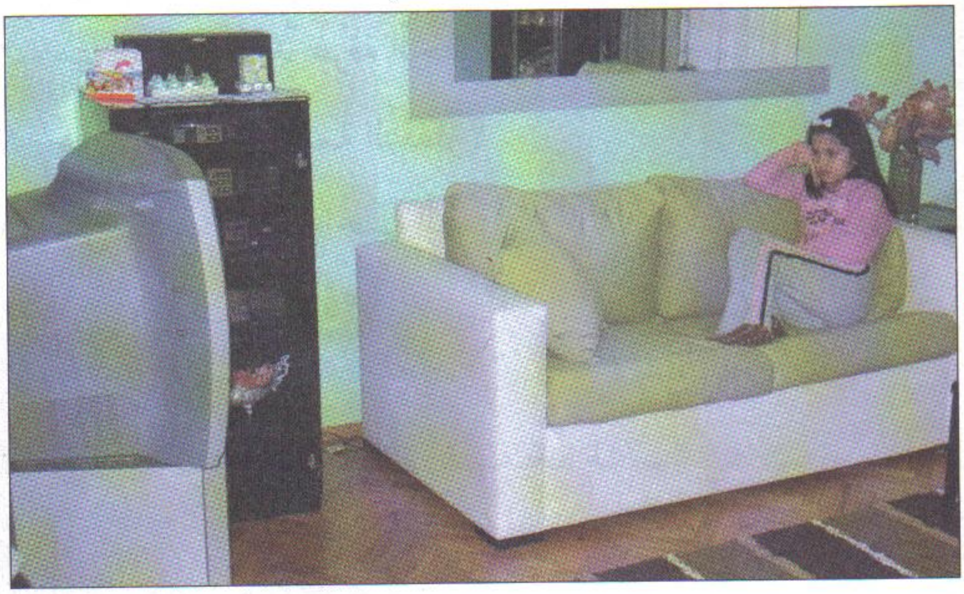


اَلْقِرَاءَةُ :

بَعْدَ الدَّرْسِ خَرَجَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَجَعَ بِالْحَافِلَةِ إِلَى الْبَيْتِ. فَتَحَ الْبَابَ وَذَهَبَ إِلَى وَالِدَتِهِ فِي الْمَطْبَخِ وَقَالَ لَهَا: مَسَاءُ الْخَيْرِ! ثُمَّ سَأَلَهَا: هَلِ الْعَشَاءُ جَاهِزٌ ؟ قَالَتْ وَالِدَتُهُ: نَعَمْ. غَسَلَ خَالِدٌ يَدَيْهِ وَجَلَسَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ. وَأَكَلَ طَعَامَ الْعَشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ ثُمَّ دَخَلَ خَالِدٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَشَاهَدَ التِّلْفَازَ. ثُمَّ كَتَبَ وَاجِبَ الْمَنْزِلِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ رَقَدَ عَلَى سَرِيرِهِ وَنَامَ.

خَرَجَتْ فَاطِمَةُ بَعْدَ الدَّرْسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَجَعَتْ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْبَيْتِ. فَتَحَتْ فَاطِمَةُ الْبَابَ وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا فِي

الْمَطْبَخ. وَقَالَتْ لَهَا : « مَسَاءَ الْخَيْرِ! »



ثُمَّ سَأَلَتْهَا : هَلِ الْعَشَاءُ جَاهِزٌ ؟ قَالَتْ وَالِدَتُهَا : نَعَمْ اَلْعَشَاءُ جَاهِزٌ. غَسَلَتْ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا قَبْلَ الطَّعَامِ وَجَلَسَتْ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَأَكَلَتْ طَعَامَ الْعَشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهَا . ثُمَّ دَخَلَتْ فَاطِمَةُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَشَاهَدَتِ التِّلْفَازَ . ثُمَّ كَتَبَتْ فَاطِمَةُ وَاجِبَ الْمَنْزِلِ وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَقَدَتْ عَلَى سَرِيرِهَا وَ نَامَتْ .

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ .

١- مَتَى خَرَجَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ ....

٢- مَاذَا رَكِبَتْ فَاطِمَةُ؟ ....

٣- هَلْ دَخَلَ خَالِدٌ اَلْمَطْبَخَ؟ ....

٤- هَلْ غَسَلَتْ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا؟ ....

٥- مع مَنْ أَكَلَ خالِدٌ طَعامَ الْعَشاءِ؟ ....

٦- متى دَخَلَ خالِدٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ؟ ....

٧- هَلْ شاهَدَتْ فاطِمَةُ التِّلْفاز؟ ....

٨- هَلْ كَتَبَ خالِدٌ واجِبَ الْمَنْزِلِ؟ ....

٩- متى رَقَدَتْ فاطِمَةُ؟ ....

١٠- متى نامَ خالِدٌ؟ ....

تَمْرِينٌ ٢ : امْلأْ الْفَراغَ بِفِعْلٍ ماضٍ مُناسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(دَخَلَ - فَتَحَ - قَالَتْ - غَسَلَتْ - خَرَجَ - ذَهَبَتْ - جَلَسَ - رَجَعَتْ - قالَ - أَكَلَتْ)

١- بَعْدَ الدَّرْسِ ....خالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢- .... فَاطِمَةُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْبَيْتِ.

٣- .... خالِدٌ الْبابَ.

٤- .... فَاطِمَةُ إِلَى والِدَتِهَا فِي الْمَطْبَخِ.

٥- .... خالِدٌ لَهَا: « مَساءُ الْخَيْرِ! ».

٦- .... والِدَتُه : « نَعَمْ ».

٧- .... فاطِمَةُ يَدَيْهَا.

٨- .... خالِدٌ حَوْلَ الْمائِدَةِ.

٩- .... فَاطِمَةُ طَعامَ الْعَشاءِ.

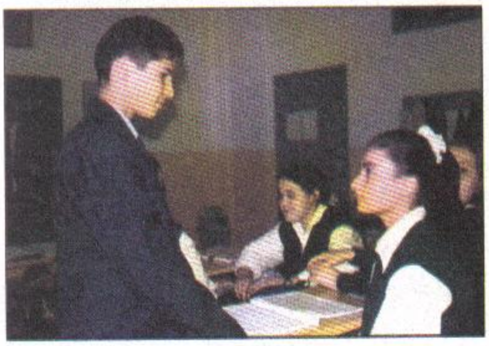
١٠- .... خالِدٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

اَلْحِوَارُ :

عَلِيٌّ : مَتَى رَجَعْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

زَيْنَبُ : رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .

وَمَتَى رَجَعْتَ أَنْتَ؟



عَلِيٌّ : أَنَا رَجَعْتُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ .

زَيْنَبُ : هَلْ كَتَبْتَ وَاجِبَكَ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ، كَتَبْتُ وَاجِبِي .

وَأَنْتِ هَلْ كَتَبْتِ وَاجِبَكِ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، كَتَبْتُ وَاجِبِي .



عَلِيٌّ : مَتَى أَكَلْتِ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟

زَيْنَبُ : أَكَلْتُ طَعَامَ الْعَشَاءِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

عَلِيٌّ : هَلْ شَاهَدْتِ التِّلْفَازَ بَعْدَ الْعَشَاءِ؟



زَيْنَبُ : نَعَمْ، شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ بَعْدَ الْعَشَاءِ .

عَلِيٌّ : هَلْ بَيْتُكِ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

زَيْنَبُ : لاَ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

عَلِيٌّ : هَلْ ذَهَبْتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟



زَيْنَبُ: نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

عَلِيٌّ: مَاذَا فَعَلْتِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

زَيْنَبُ: قَرَأْتُ بَعْضَ الْمَجَلاَّتِ.

تَمْرِينٌ ١: كَوِّنْ جُمَلاً فِعْلِيّةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ: اَلْمُؤْمِنُ – الْمَظْلُومَ – نَصَرَ.

نَصَرَ الْمُؤْمِنُ الْمَظْلُومَ.

١– خَالِدٌ – مُبَكِّرًا – نَهَضَ. – ....

٢– فَاطِمَةُ – يَدَيْهَا – غَسَلَتْ. – ....

٣– الْمُدَرِّسُ – شَرَحَ – الدَّرْسَ. – ....

٤– كِتَابًا – قَرَأَ – التِّلْمِيذُ. – ....

٥– شَرِبَ – اللَّبَنَ – الطِّفْلُ. – ....

٦– مُحَمَّدٌ – رَكِبَ – اَلْحَافِلَةَ. – ....

تَمْرِينٌ ٢: اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ.

١– مَتَى نَهَضْتَ فِي الصَّبَاحِ؟

– نَهَضْتُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

٢– هَلْ أكَلْتَ طَعَامَ الْفَطُورِ؟

– نَعَمْ، أكَلْتُ طَعَامَ الْفَطُورِ.

٣– هَلْ مَدْرَسَتُكَ قَرِيبَةٌ؟ – نَعَمْ، مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ.

٤– هَلِ الْمَكْتَبَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِكَ؟ – لاَ، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.

٥– مَاذَا أكَلْتَ فِي الْفَطُورِ؟ – أكَلْتُ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَةَ فِي الْفَطُورِ.

٦– هَلْ شَاهَدْتَ التِّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ؟

– نَعَمْ، شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ.

تَمْرِينٌ ٣ : هَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) الْمَعْنَى الْمُضَادَّ لِلْمُفْرَدَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ا):

(ا)	(ب)
١– خَرَجَ	١– نَهَضَ
٢– رَجَعَ	٢– مَسَاءٌ
٣– نَامَ	٣– دَخَلَ
٤– قَرِيبٌ مِنْ.....	٤– نَهَارٌ
٥– سَأَلَ	٥– ذَهَبَ
٦– لَيْلٌ	٦– بَعِيدٌ عَنْ......
٧– صَبَاحٌ	٧– أجَابَ

تَمْرِينٌ ٤ : صِلْ بَيْنَ عِبارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ا) ومَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب).

(ا)	(ب)
١ – سَمِعْتُ	– كُرَةَ الْقَدَمِ.
٢ – سَمِعْتِ عَنْ	– اَلْقُرْآنَ الكَرِيمَ.
٣ – لَعِبْتُ	– الْمَجَلَّةَ.
٤ – لَعِبْتِ فِي	– أَذَانَ الظُّهْرِ.
٥ – قَرَأْتَ	– الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.
٦ – عَمِلْتِ	– حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
٧ – عَمِلَ خَالِدٌ	– مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ.
٨ – قَرَأَتْ خَدِيجَةُ	– وَاجِبَهُ.

تَمْرِينٌ ٥ : تَرْجِمِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

١– يَدْخُلُ التِّلْمِيذُ الصَّفَّ. – ....

٢– يُسَلِّمُ الْمُدَرِّسُ عَلَى التَّلَامِيذِ. – ....

٣– يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهِ. – ....

٤– يَقْرَأُ خَالِدٌ الْكِتَابَ. – ....

٥ – تَصِلُ التِّلْمِيذَةُ مُبَكِّرَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ. – ....

٦ – شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. – ....

٧ – شَاهَدَتْ أُخْتِي التِّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ. – ....

٨ – دَخَلَت الْمُدَرِّسَةُ غُرْفَتَهَا. – ....

٩ – شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ. – ....

١٠ – اشْتَرَى التِّلْمِيذُ الْقَلَمَ. – ....

١١ – سَافَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى مَكَّةَ. – ....

١٢ – يَنَامُ الطِّفْلُ. – ....

اِقْرَأْ : اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ :

لِلْمُذَكَّرِ	لِلْمُؤَنَّث
اَلْحَادِيَ عَشَرَ	اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
اَلثَّانِيَ عَشَرَ	اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

اِقْرَأْ :

اَلتِّلْمِيذُ الْحَادِي عَشَرَ — اَلسَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ

التِّلْمِيذُ الثَّانِيَ عَشَرَ — اَلسَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

٦- المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَجَابَ، أَسْنَانٌ، اشْتَرَى، أَفْضَلُ، أَكَلَ، التُّفَّاحُ، التِلْفَازُ ، جَلَسَ ، جَاهِزٌ ، حَصَلَ، حَضَرَ، حَفِظَ، حَمَلَ، خَرَجَ، رَجَعَ، رَقَدَ، دَخَلَ، ذَهَبَ ، رَكِبَ ، سَأَلَ، سَمِعَ، شَاهَدَ، شَرِبَ، شَرَحَ ، الصَّفُّ، الطِّفْلُ، عَرَفَ، عَمِلَ، الْعَشَاءُ، غَسَلَ ، فَتَحَ ، اَلْفُرْشَةُ، الفَطُورُ، فَعَلَ، قَرَأَ، لَعِبَ، الْمَسْأَلَةُ، الْمَظْلُومُ، الْمَكْتَبَةُ، اَلنَّشَاطُ، نَامَ ، نَصَرَ، نَهَارٌ، نَظَّفَ، نَهَضَ ، نَوْمٌ ، وَجْهٌ، وَصَلَ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَذَانُ الظُّهْرِ، الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ،

بَعْدَ ذلكَ، بَعِيدٌ عَنْ...،

حَوْلَ الْمَائِدَةِ، زَمَنُ التَّكَلُّمِ،

سَلَّمَ عَلَى، قَرِيبٌ مِنْ ...،

كُرَةُ الْقَدَمِ، مَاذَا؟ مُبَكِّرًا ،

مُتَأَخِّرَةً، مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ،

وَاجِبُ الْمَنْزِلِ، الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ،

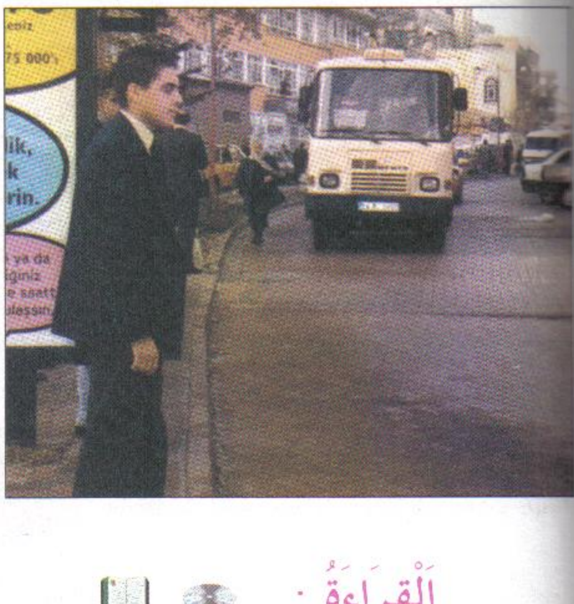
اَلْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَلْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

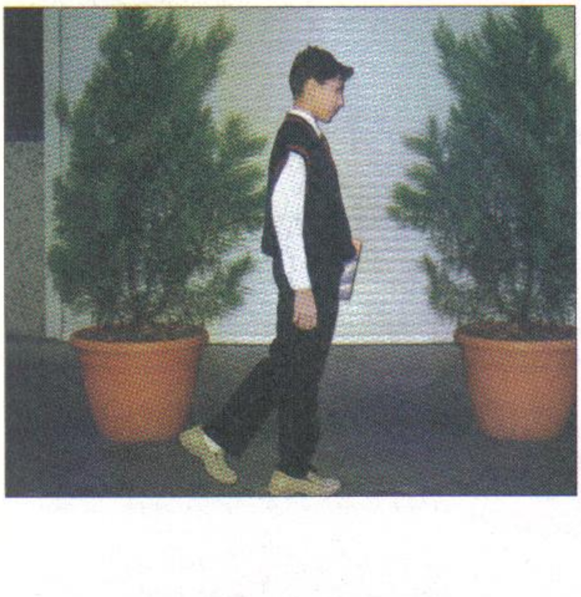
اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : اَلنَّشَاطُ فِي الصَّبَاحِ

التَّهْيِئَةُ :

١- أُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ أَفْعَالاً مَاضِيَةً ثُلاَثِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِالنَّشَاطِ فِي الصَّبَاحِ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ. مِثْلُ : « شَرِبَ مُحَمَّدٌ الشَّايَ. » وَ « كَتَبَ عَلِيٌّ الدَّرْسَ. » و « رَجَعَ خَالِدٌ إِلَى الْبَيْتِ. » وَابْحَثْ عَنْ صِيَغِهَا الْمُسْتَعْمَلَةِ لِلزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

٢- أُكْتُبْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ.



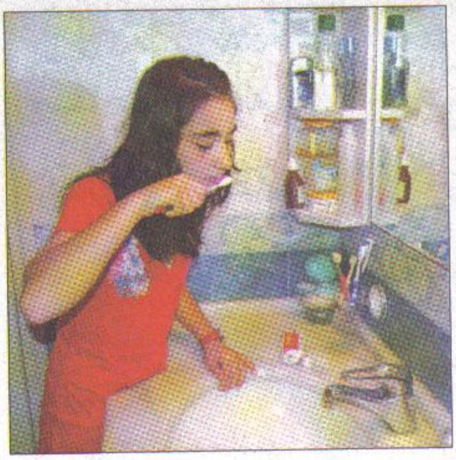


اَلْقِرَاءَةُ :

يَنَامُ عُمَرُ مُبَكِّرًا فِي الْمَسَاءِ وَيَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا فِي

السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَقَبْلَ الْفَطُورِ يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَ وَجْهَهُ ثُمَّ يَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ وَيَشْرَبُ الشَّايَ. بَعْدَ الْفَطُورِ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَةِ وَ يَحْمِلُ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ، يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





تَنَامُ فَاطِمَةُ مُبَكِّرَةً فِي الْمَسَاءِ وَتَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرَةً فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، وَ قَبْلَ الْفَطُورِ تَغْسِلُ يَدَيْهَا وَ وَجْهَهَا.
ثُمَّ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ وَتَشْرَبُ الشَّايَ. بَعْدَ الْفَطُورِ تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَةِ وَ تَحْمِلُ حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ وَتَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَتَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ. تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١– مَتَى يَنَامُ عُمَرُ؟ ....

٢– مَتَى تَنْهَضُ فَاطِمَةُ مِنَ النَّوْمِ؟ – ....

٣– مَاذَا يَأْكُلُ عُمَرُ؟ – ....

٤– مَاذَا تَغْسِلُ فَاطِمَةُ؟ – ....

٥– مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ قَبْلَ الْفَطُورِ؟ – ....

٦– مَاذَا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ بَعْدَ الْفَطُورِ؟ – ....

٧– مِنْ أَيْنَ يَخْرُجُ عُمَرُ؟ – ....

٨– مِنْ أَيْنَ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ؟ – ....

٩– كَيْفَ يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ – ....

١٠– مَاذَا تَرْكَبُ فَاطِمَةُ؟ – ....

تَمْرِينٌ ٢ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ فِي الْمَعْنَى.

١– يَخْرُجُ	– يَنْزِلُ
٢– يَذْهَبُ	– بَعْدَ
٣– يَرْكَبُ	– يَدْخُلُ
٤– مُبَكِّرًا	– يَنْهَضُ
٥– قَبْلَ	– مُتَأَخِّرًا
٦– يَنَامُ	– يَرْجِعُ

تَمْرِينٌ ٣ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : إِلَى– يَذْهَبُ – الْمَدْرَسَةِ – عُمَرُ.

– يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١- فِي - اَلْبَيْضَةَ - الْفَطُورِ- عَلِيٌّ- يَأْكُلُ.

٢- الْمَدْرَسَةِ - عُمَرُ- حَقِيبَةَ - يَحْمِلُ.

٣- الْحَافِلَةَ - عُمَرُ- يَرْكَبُ.

٤- فَاطِمَةُ - إِلَى - تَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ.

٥- اَلشَّايَ - فَاطِمَةُ - تَشْرَبُ.

٦- بِالْحَافِلَةِ - عُمَرُ- يَذْهَبُ - اِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَمْرِينٌ ٤ : اِمْلأَ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(تَأْكُلُ- الْحَافِلَةَ -مُبَكِّرًا - فَاطِمَةُ -اَلسَّاعَةِ - مِنْ - عُمَرُ- يَغْسِلُ)

١- يَنَامُ عُمَرُ ....

٢- تَنْهَضُ فَاطِمَةُ فِي .... الْخَامِسَةِ.

٣- .... عُمَرُ يَدَيْهِ.

٤- .... فَاطِمَةُ الْفَطُورَ.

٥- تَشْرَبُ .... الشَّايَ.

٦- يَخْرُجُ عُمَرُ .... الْبَيْتِ.

٧- تَرْكَبُ فَاطِمَةُ ....

٨- يَحْمِلُ .... حَقِيبَةَ الْمَدْرَسَةِ.

*** اَلْقَاعِدَةُ ١ :**

اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

مِثْلُ : يَأْكُلُ عُمَرُ الْفَطُورَ الآنَ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

اِقْرَأْ وَاحْفَظْ :

لِلْغَائِبِ	لِلْغَائِبَةِ
هُوَ ← يَأْكُلُ الطَّعَامَ .	هِيَ ← تَأْكُلُ الطَّعَامَ .
هُوَ ← يَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الطَّعَامِ .	هِيَ ← تَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الطَّعَامِ .
هُوَ ← يَفْتَحُ الْبَابَ	هِيَ ← تَفْتَحُ الْبَابَ .
هُوَ ← يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ .	هِيَ ← تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ .
هُوَ ← يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .	هِيَ ← تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ .
هُوَ ← يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	هِيَ ← تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* الْقَاعِدَةُ ٢ :

اِسْمُ الْفَاعِلِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَعَلَى فَاعِلِهِ .
وَهُوَ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ « فَاعِلٍ » .
مِثْلُ : – كَتَبَ = كَاتِبٌ – عَلِمَ = عَالِمٌ
– خَرَجَ = خَارِجٌ – حَمَلَ = حَامِلٌ .

تَمْرِينٌ ٥ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

الْمِثَالُ ١ : يَنْهَضُ عُمَرُ مُبَكِّرًا . – هُوَ نَاهِضٌ مُبَكِّرًا .

الْمِثَالُ ٢ : تَغْسِلُ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا . – هِيَ غَاسِلَةٌ يَدَيْهَا .

١– يَشْرَبُ عُمَرُ الشَّايَ . – هُوَ ....

٢– تَشْرَبُ زَيْنَبُ اللَّبَنَ . – هِيَ ....

٣- تَحْمِلُ خَدِيجَةُ الْحَقِيبَةَ . - هِيَ ....

٤- يَخْرُجُ خَالِدٌ مِنَ الْبَيْت . - هُوَ ....

٥- تَذْهَبُ البِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . - هي ....

٦- يرْكَبُ خَالِدٌ اَلْحَافِلَةَ . - هُوَ ....

اِقْرَأْ وَاحْفَظْ :

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ الْفَاعِلِ لِلْمُذَكَّرِ	اِسْمُ الْفَاعِلِ لِلْمُؤَنَّث
عَمِلَ	خَالِدٌ عَامِلٌ .	فَاطِمَةُ عَامِلَةٌ .
كَتَبَ	عُمَرُ كَاتِبٌ .	خَدِيجَةُ كَاتِبَةٌ .
حَفِظَ	صَالِحٌ حَافِظٌ .	لَيْلَى حَافِظَةٌ .
خَرَجَ	أَحْمَدُ خَارِجٌ مِنَ الْبَيْتِ .	زَيْنَبُ خَارِجَةٌ مِنَ الْبَيْت
دَخَلَ	عَلِيٌّ دَاخِلٌ فِي الصَّفِّ .	أَمِينَةُ دَاخِلَةٌ فِي الصَّفِّ .
شَرِبَ	مُحَمَّدٌ شَارِبٌ اَلشَّايَ .	شُكْرِيَّةُ شَارِبَةٌ اَلشَّايَ .
فَتَحَ	طَارِقٌ فَاتِحٌ اَلْبَلَدَ .	بَلْقِيسُ فَاتِحَةٌ اَلْبَلَدَ .
ذَهَبَ	عُثْمَانُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .	طُوبَى ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
جَلَسَ	اَلطِّفْلُ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .	اَلطِّفْلَةُ جَالِسَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
غَسَلَ	اَلتِّلْمِيذُ غَاسِلٌ يَدَيْهِ .	اَلتِّلْمِيذَةُ غَاسِلَةٌ يَدَيْهَا .

* **الْكِتَابَةُ** : أُكْتُبْ الْحَرْفَيْنِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ .

ح حـ ـحـ ـح   هـ ـهـ ـه ه

....

....

....

* **اِقْرَأْ وَاكْتُبْ .**

(ح) (هـ)	(ح)	(هـ)
حَلَكَ / هَلَكَ		
حَبٌّ / هَبَّ		
نَحْرٌ / نَهْرٌ		
فَاحَ / فَاهَ		
تَاحَ / تَاهَ		

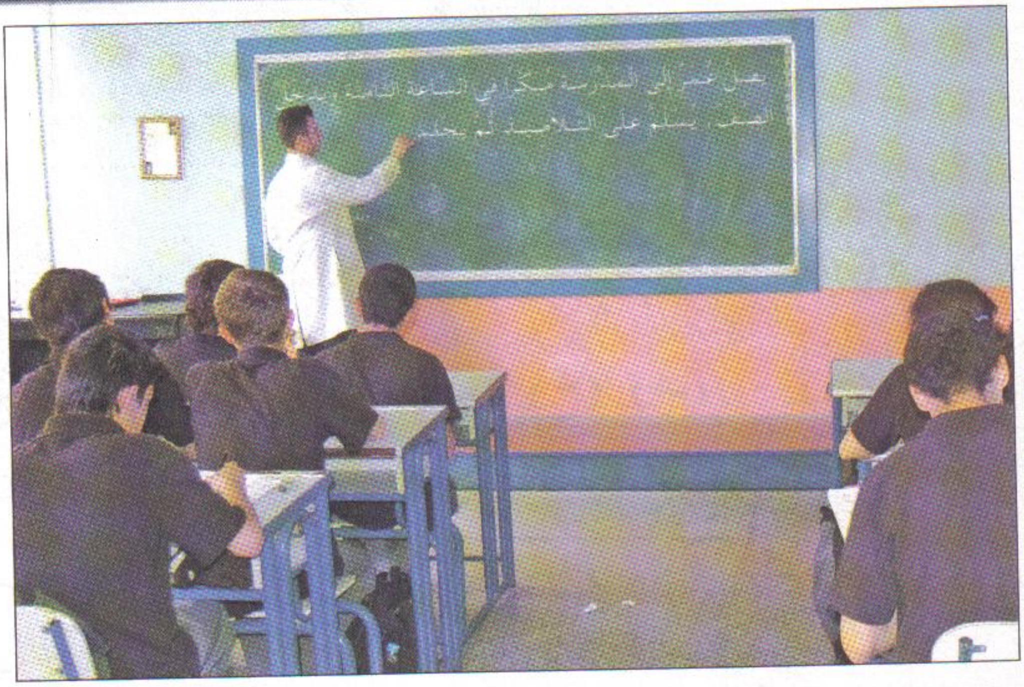
(ح) (هـ)	(ح)	(هـ)
حَرَمٌ / هَرَمٌ		
سَحَرٌ / سَهَرٌ		
جَحَدَ / جَهَدَ		
بَلَحَ / بَلَهَ		
نَاحَ / نَاهَ		

اَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ .

(صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، إِيمَان ٥)

اَلْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَلْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

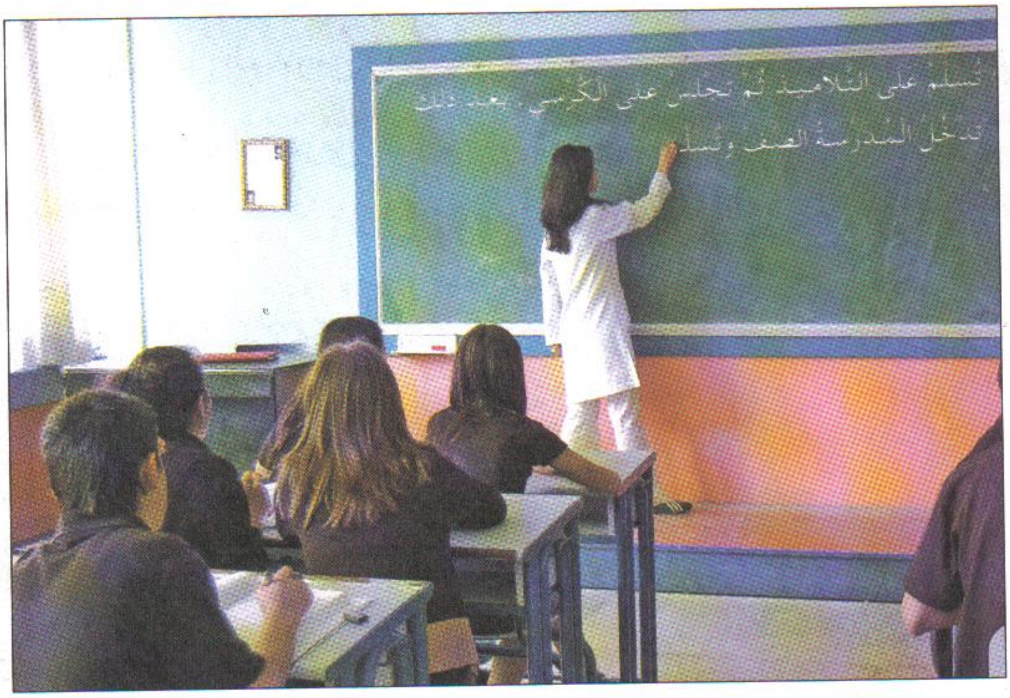
اَلدَّرْسُ الثَّانِي : اَلنَّشَاطُ فِي الْمَدْرَسَةِ



اَلْقِرَاءَةُ :

يَصِلُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَيَدْخُلُ الصَّفَّ. يُسَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ ثُمَّ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. بَعْدَ ذَلِكَ يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ الصَّفَّ وَ يُسَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَيَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. يَكْتُبُ عُمَرُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهِ. وَيَسْأَلُ عُمَرُ الْمُدَرِّسَ مَسْأَلَةً فَيَشْرَحُ الْمُدَرِّسُ الْمَسْأَلَةَ. ثُمَّ يَفْتَحُ عُمَرُ كِتَابَهُ وَيَقْرَأُ دَرْسَهُ.

تَصِلُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرَةً فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَتَدْخُلُ الصَّفَّ.



تُسَلِّمُ عَلَى التَّلاَمِيذِ ثُمَّ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. بَعْدَ ذَلِكَ تَدْخُلُ الْمُدَرِّسَةُ الصَّفَّ وَتُسَلِّمُ عَلَى التَّلاَمِيذِ. وَتَكْتُبُ الْمُدَرِّسَةُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهَا وَتَسْأَلُ فَاطِمَةُ الْمُدَرِّسَةَ مَسْأَلَةً فَتَشْرَحُ الْمُدَرِّسَةُ الْمَسْأَلَةَ. ثُمَّ تَفْتَحُ فَاطِمَةُ كِتَابَهَا وَتَقْرَأُ دَرْسَهَا.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١- مَتَى يَصِلُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ....

٢- أَيْنَ تَدْخُلُ فَاطِمَةُ؟ ....

٣- مَنْ يُسَلِّمُ عَلَى التَّلاَمِيذِ؟ ....

٤- أَيْنَ تَجْلِسُ فَاطِمَةُ؟ ....

٥– هَلْ يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ الصَّفَّ؟ ....

٦– أَيْنَ يَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ؟ ....

٧– مَنْ تَسْأَلُ الْمُدَرِّسَةَ مَسْأَلَةً؟ ....

٨– هَلْ يَشْرَحُ الْمُدَرِّسُ الْمَسْأَلَةَ؟ ....

٩– كَيفَ تَصِلُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ....

١٠– مَاذَا يَسْأَلُ عُمَرُ الْمُدَرِّسَ؟ ....

تَمْرِينٌ ٢ : امْلأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(تَكْتُبُ – تَجْلِسُ – تَسْأَلُ – يَكْتُبُ – يَفْتَحُ – يُسَلِّمُ – يَقْرَأُ – تَقْرَأُ – يَشْرَحُ – يَصِلُ)

١– .... عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

٢– .... الْمُدَرِّسُ عَلَى التَّلَامِيذِ.

٣– .... فَاطِمَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٤– .... الْمُدَرِّسُ الْمَسْأَلَةَ.

٥– .... فَاطِمَةُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهَا.

٦– .... عُمَرُ كِتَابَهُ.

٧– .... فَاطِمَةُ دَرْسَهَا.

٨– .... الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٩- .... عُمَرُ دَرْسَهُ.

١٠-.............. فَاطِمَةُ الْمُدَرِّسَةَ مَسْأَلَةً.

تَمْرِينٌ ٣ : اِسْتَبْدِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الصَّفِّ. (هِيَ)

- هِيَ تَخْرُجُ مِنَ الصَّفِّ.

اَلْمِثَالُ ٢ : هِيَ تَنَامُ فِي الْبَيْتِ. (هُوَ)

- هُوَ يَنَامُ فِي الْبَيْتِ.

١- هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. (هِيَ) - ....

٢- هِيَ تَدْخُلُ الصَّفَّ. (هُوَ) - ....

٣- هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. (هِيَ) - ....

٤- هِيَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ. (هُوَ) - ....

٥- هِيَ تَسْأَلُ مَسْأَلَةً. (هُوَ) - ....

٦- هُوَ يَفْتَحُ كِتَابَهُ. (هِيَ) - ....

٧- هِيَ تَشْرَحُ الْمَسْأَلَةَ. (هُوَ) - ....

٨- هُوَ يَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ. (هِيَ) - ....

٩- هِيَ تَشْرَبُ الشَّايَ. (هُوَ) - ....

١٠- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (هِيَ) - ....

تَمْرِينٌ ٤ : أَكْمِلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

اَلْمِثَالُ : هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ (٧)

– هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

١– عُمَرُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ.(٨)

– ....

٢– فَاطِمَةُ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ.(٩)

– ....

٣– اَلْمُدَرِّسُ يَدْخُلُ الصَّفَّ فِي السَّاعَةِ.(١٠)

– ....

٤– التِّلْمِيذُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي السَّاعَةِ.(٦)

– ....

٥– هِيَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ فِي السَّاعَةِ.(٥)

– ....

٦– فَاطِمَةُ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ.(٧)

– ....

تَمْرِينٌ ٥ : اِقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَ لاحِظْ كَلِمَتَيْ « قَبْلَ » أَوْ « بَعْدَ » فِيهَا .

١ – يَنْهَضُ خَالِدٌ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .

٢ – تَأْكُلُ فَاطِمَةُ الْفَطُورَ بَعْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .

٣– يَخْرُجُ التِّلْمِيذُ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .

٤– تَصِلُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ .

٥– يَدْخُلُ اَلْمُدَرِّسُ الصَّفَّ بَعْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ .

٦– يَرْكَبُ عُمَرُ الْحَافِلَةَ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .

٧– يُشَاهِدُ مُحَمَّدٌ التِّلْفَازَ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ .

٨– تَنَامُ فَاطِمَةُ فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ .

تَمْرِينٌ ٦ : اِسْتَبْدِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

اَلْمِثَالُ ١ : – عُمَرُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ .

– هُوَ خَارِجٌ مِنَ الْبَيْتِ .

اَلْمِثَالُ ١ : فَاطِمَةُ تَغْسِلُ يَدَيْهَا .

– هِيَ غَاسِلَةٌ يَدَيْهَا .

١– اَلتِّلْمِيذُ يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ . –..

٢– اَلْمُدَرِّسُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . –..

٣– فَاطِمَةُ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرَةً . –..

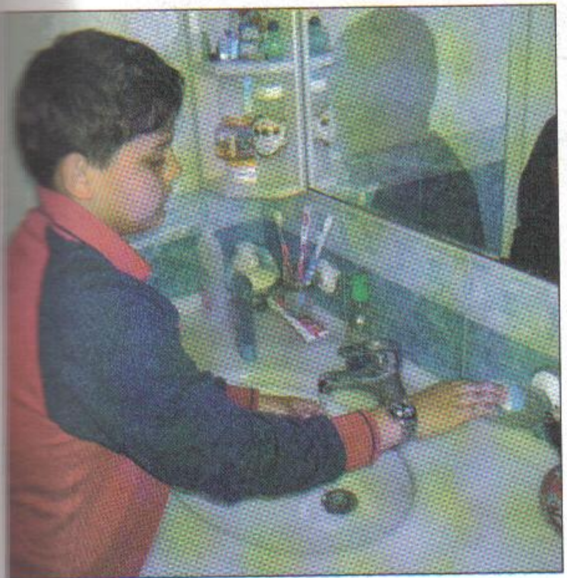
٤– أَحْمَدُ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا . –..

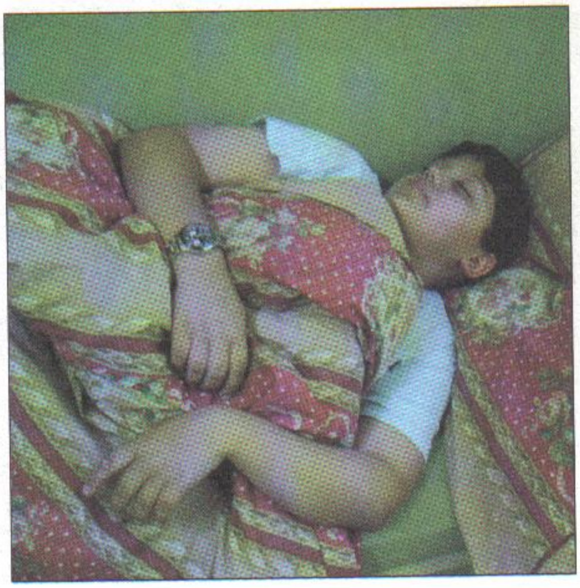
٥– خَالِدٌ يَشْرَبُ الشَّايَ . –..

٦– زَيْنَبُ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا . –..

اَلوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَلْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

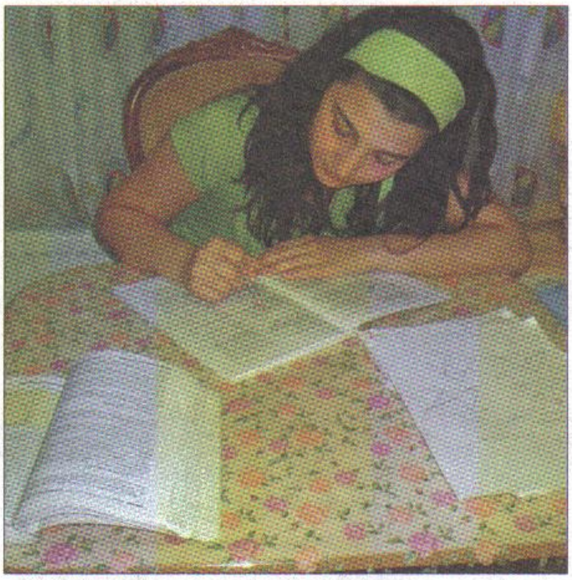
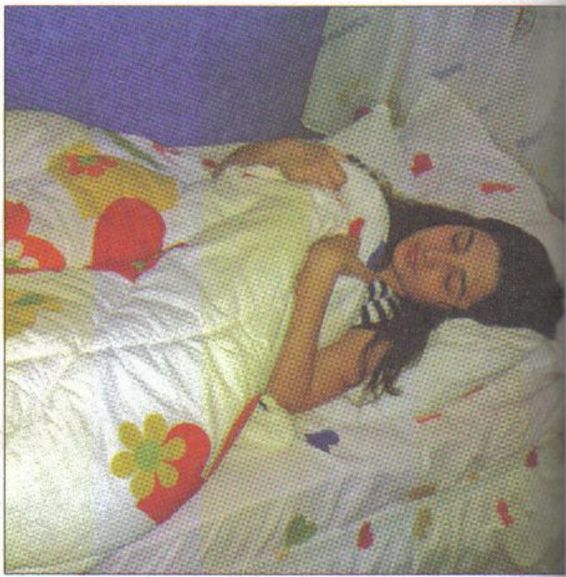
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلنَّشَاطُ فِي الْمَسَاءِ





اَلْقِرَاءَةُ :

بَعْدَ الدَّرْسِ يَخْرُجُ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَيَرْجِعُ بِالْحَافِلَةِ إِلَى الْبَيْتِ. يَفْتَحُ عُمَرُ الْبَابَ وَيَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى وَالِدَتِهِ فِي الْمَطْبَخِ وَيَقُولُ لَهَا: مَسَاءُ الْخَيْرِ. ثُمَّ يَسْأَلُ أُمَّهُ: هَلِ الْعَشَاءُ جَاهِزٌ؟ تَقُولُ وَالِدَتُهُ: نَعَمْ اَلْعَشَاءُ جَاهِزٌ. يَغْسِلُ عُمَرُ يَدَيْهِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَيَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَيَأْكُلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ. ثُمَّ يَدْخُلُ عُمَرُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، ثُمَّ يَكْتُبُ وَاجِبَ الْمَنْزِلِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ يَرْقُدُ عَلَى سَرِيرِهِ وَيَنَامُ.

بَعْدَ الدَّرْسِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَتَرْجِعُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْبَيْتِ، تَفْتَحُ فَاطِمَةُ الْبَابَ وَتَذْهَبُ إِلَى وَالِدَتِهَا فِي الْمَطْبَخِ. وَتَقُولُ لَهَا : مَسَاءُ الْخَيْرِ. ثُمَّ تَسْأَلُ أُمَّهَا : هَلِ الْعَشَاءُ جَاهِزٌ؟ تَقُولُ وَالِدَتُهَا : نَعَمْ، اَلْعَشَاءُ جَاهِزٌ. تَغْسِلُ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا قَبْلَ الطَّعَامِ وَتَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَتَأْكُلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهَا. ثُمَّ تَدْخُلُ فَاطِمَةُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَتُشَاهِدُ التِّلْفَازَ. ثُمَّ تَكْتُبُ وَاجِبَ الْمَنْزِلِ. وَ بَعْدَ سَاعَةٍ تَرْقُدُ عَلَى سَرِيرِهَا وَ تَنَامُ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١- مَتَى يَخْرُجُ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - ....

٢- مَاذَا يَرْكَبُ عُمَرُ؟ - ....

٣– هَلْ يَدْخُلُ عُمَرُ الْمَطْبَخَ؟ ....

٤– مَعَ مَنْ يَأْكُلُ عُمَرُ طَعَامَ الْعَشَاءِ؟ ....

٥– مَتَى يَدْخُلُ عُمَرُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ؟ ....

٦– أَيْنَ يُشَاهِدُ عُمَرُ التِّلْفَازَ؟ ....

٧– هَلْ يَكْتُبُ عُمَرُ وَاجِبَ الْمَنْزِلِ؟ ....

٨– أَيْنَ يَرْقُدُ عُمَرُ؟ ....

تَمْرِينٌ ٢ : امْلأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلنَّصِّ مُسْتَعِيناً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١– بَعْدَ الدَّرْسِ يَخْرُجُ عُمَرُ مِنَ .... (الْبَيْتِ – المَطْبَخِ – الْمَدْرَسَةِ)

٢– يَرْجِعُ عُمَرُ بِـ.......... إِلَى الْبَيْتِ. (السَّيَّارَةِ – الْحَافِلَةِ – الْقِطَارِ)

٣–.......... عُمَرُ الْبَابَ. (يَنْزِل – يَقْرَأُ – يَفْتَحُ)

٤– يَذْهَبُ .... إِلَى وَالِدَتِهِ فِي الْمَطْبَخِ. (خَالِدٌ – عُمَرُ – عَلِيٌّ)

٥– يَسْأَلُ عُمَرُ أُمَّهُ: هَلْ ....جَاهِزٌ؟ (الفَطُورُ – الغَدَاءُ – العَشَاءُ)

٦– يَغْسِلُ عُمَرُ يَدَيْهِ .... الطَّعَامِ. (بَعْدَ – قَبْلَ – عِنْدَ)

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ .

١– مَتَى تَخْرُجُ فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ ....

٢– مَاذَا تَفْتَحُ فَاطِمَةُ؟ ....

٣– أَيْنَ وَالِدَةُ فَاطِمَةَ؟ – ....

٤– هَلِ الْعَشَاءُ جَاهِزٌ؟ – ....

٥– مَتَى تَغْسِلُ فَاطِمَةُ يَدَيْهَا؟ – ....

٦– أَيْنَ تَرْقُدُ فَاطِمَةُ؟ – ....

تَمْرِينٌ ٤ : امْلأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلنَّصِّ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١– ....فَاطِمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (تَدْخُلُ – تَخْرُجُ – تَشْرَبُ)

٢– تَرْجِعُ فَاطِمَةُ بِـ.........إِلَى الْبَيْتِ. (بِالْحَافِلَةِ – بِالْقِطَارِ – بِالسَّيَّارَةِ)

٣– تَقُولُ وَالِدَتُهَا : نَعَمْ، اَلْعَشَاءُ .... (جَاهِزٌ – لَذِيذٌ – بَارِدٌ)

٤– تَأْكُلُ فَاطِمَةُ طَعَامَ الْعَشَاءِ مَعَ......... (أَصْدِقَائِهَا – أَخِيهَا – أُسْرَتِهَا)

٥– ....فَاطِمَةُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ. (تَخْرُجُ – تَدْخُلُ – تَرْكَبُ)

٦– تَكْتُبُ فَاطِمَةُ وَاجِبَ................. (الْمَدْرَسَةِ – الدَّرْسِ – الْمَنْزِلِ)

اَلْحِوَارُ :

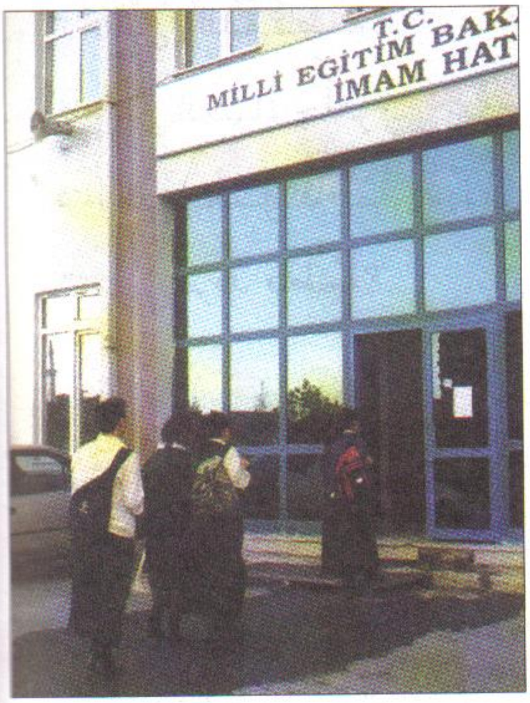


فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَسْكُنُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أَسْكُنُ فِي حَيٍّ فَاتِحٍ.

فَاطِمَةُ: هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

عُمَرُ : لا،بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.



فَاطِمَةُ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

عُمَرُ : أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .

عُمَرُ : وَ أَنْتِ ، أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ: أَسْكُنُ فِي حَيِّ آتَاتُرْك .

عُمَرُ : هَلْ بَيْتُكِ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

فَاطِمَةُ: لاَ ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

عُمَرُ : كَيْفَ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

فَاطِمَةُ: أَنَا أَذْهَبُ مَاشِيَةً .

عُمَرُ : مَاذَا تَدْرُسِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

فَاطِمَةُ: أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرآنَ الْكَرِيمَ .

تَمْرِينٌ ١ :أِقْرَأْ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ .

١– مَاذَا تَفْعَلُ يَا مُحَمَّدُ؟ – أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢– مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ – أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

٣– مَتَى تَذْهَبِينَ يَاخَدِيجَةُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

– أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَطْعَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ .

٤– إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا عُمَرُ؟ – أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ .

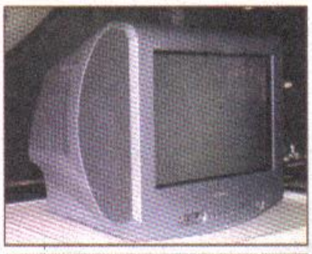
٥– كَيْفَ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ؟ – أَنَا رَاجِعٌ بِالْحَافِلَةِ .

٦– هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ مِنْ آنْقَرَة؟ – نَعَمْ، أَنَا قَادِمٌ مِنْ آنْقَرَة .

٧- هَلْ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مَرْسِينَ؟ - لاَ، أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى وَان.

٨- مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ قَادِمَةٌ؟ - هِيَ قَادِمَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

تَمْرِينٌ ٢ : اِمْلأ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.



١- فِي الْمَسَاءِ تُشَاهِدُ الأُمُّ ال

....



٢- يَقْرَأُ الأَبُ فِي الْمَسَاءِ ال

....



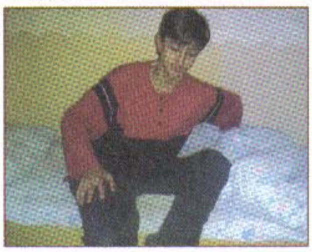
٣- فِي حُجْرَةِ الْجُلُوسِ

....



٤- عَلَى الرَّفِ

....



٥- يَرْقُدُ التِّلْمِيذُ عَلَى

....



٦- تَكْتُبُ الْبِنْتُ

....



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ :

أَدْرُسُ، أَسْكُنُ، بَارِدٌ، تَسْكُنُ، جَالِسٌ،

الحَدَثُ، حَيٌّ، خَارِجٌ ، دَاخِلٌ ، ذَاهِبٌ ،

رَاكِبٌ، شَارِبٌ، عَالِمٌ، عَامِلٌ، عِنْدَ، غَاسِلٌ،

فَاعِلٌ، قَادِمٌ، القِطَارُ، كَاتِبٌ، مَاشِيَةً، لَذِيذٌ،

مُسَافِرَةٌ، نَاهِضٌ، وَزْنٌ، يَكْتُبُ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اِسْمُ الْفَاعِلِ، الزَّمَنُ الْحَاضِرُ،

الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ،

الفِعْلُ الثُّلاَثِيُّ الْمُجَرَّدُ،

كُلُّ يَومٍ، مَعَ أُسْرَتِهِ ، يُسَلِّمُ عَلَى.

اَلْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ : اَلطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : فِي الْفَطُورِ

التَّهْيِئَةُ :

١- أَحْضِرْ إِلَى الصَّفِّ صُوَرًا لِبَعْضِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَاكْتُبْ اسْمَ كُلٍّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى بِطَاقَةٍ بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ. وَاكْتُبْهَا فِي الْوَجْهِ الآخَرِ لِلْبِطَاقَةِ. ثُمَّ اخْلُطْ البِطَاقَاتِ وَاطْلُبْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ أَنْ يَأْخُذَ بِطَاقَةً مِنْهَا وَ يَقْرَأَهَا وَ يَذْكُرَ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى وَجْهِهَا الآخَرِ.



اَلْحِوَارُ :

زَيْنَبُ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ؟

خَالِدٌ : أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ؟

زَيْنَبُ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟

خَالِدٌ : آكُلُ فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ.

زَيْنَبُ : مَاذَا تَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ؟

خَالِدٌ : أَشْرَبُ الشَّايَ.

زَيْنَبُ : هَلْ تَأْكُلُ شَيْأً آخَرَ فِي الْفَطُورِ؟

خَالِدٌ : نَعَمْ، أَحْيَانًا آكُلُ الْبَيْضَ وَالْمُرَبَّى وَالزُّبْدَةَ.



خَالِدٌ : وَأَنْتِ، مَتَى تَتَنَاوَلِينَ الْفَطُورَ؟

زَيْنَبُ : أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

خَالِدٌ : مَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْفَطُورِ؟

زَيْنَبُ : آكُلُ فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالْعَسَلَ.

خَالِدٌ : مَاذَا تَشْرَبِينَ فِي الْفَطُورِ؟

زَيْنَبُ : أَشْرَبُ اللَّبَنَ.

تَمْرِينَاتٌ

تمْرِينٌ ١ : اِقْرَأ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَة.

١- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلِينَ فِي الْيَوْمِ يا زَيْنَبُ؟
- آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلاثَ وَجَبات.

٢- مَاذَا شَرِبْتَ فِي الْفَطُورِ؟ - شَرِبْتُ الشَّايَ.

٣- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟
- آكُلُ فِي الْفَطُورِ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ.

٤- هَلْ أَكَلْتَ الْجُبْنَ فِي الْفَطُورِ أَمْسِ؟
- نَعَمْ، أَكَلْتُ الْجُبْنَ فِي الْفَطُورِ أَمْسِ.

٥- مَاذَا تُرِيدُ فِي الْفَطُورِ يا عُمَرُ؟
- أُرِيدُ الْبَيْضَ وَالْعَسَلَ.

٦- مَاذَا تُرِيدِينَ فِي الْفَطُورِ، يَا عَائِشَةُ؟
- أُرِيدُ الْمُرَبَّى وَالْبَيْضَ وَالزُّبْدَةَ.

٧- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟ - أُفَضِّلُ الشَّايَ.

٨- مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ يَا زَيْنَبُ؟
- أُفَضِّلُ اللَّبَنَ.

الْقَاعِدَةُ ١ : اَلْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ، جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنَ الْمُبْتَدَإِ وَ الْخَبَرِ. **مِثْلُ** : اَلطَّعَامُ لَذِيذٌ. اَلْمَائِدَةُ نَظِيفَةٌ.

اَلْمُبْتَدأُ	اَلْخَبَرُ
اَلْفَطُورُ	جَاهِزٌ.
اَللَّبَنُ	بَارِدٌ.
اَلشَّايُ	حَارٌّ.
اَلْمُرَبَّى	لَذِيذٌ.
اَلْعَسَلُ	حُلْوٌ.
اَلزَّيْتُونُ	نَافِعٌ.

اَلْقَاعِدَةُ ٢ : اَلصِّفَةُ : هِيَ اسْمٌ يَصِفُ اِسْمًا آخَرَ يَأْتِي قَبْلَهُ وَيُسَمَّى اَلْمَوْصُوفَ.

مِثْلُ : هَذَا طَعَامٌ لَذِيذٌ. هَذِهِ مَائِدَةٌ نَظِيفَةٌ.

تَمْـرِينٌ ١ : اِقْـرَأِ اَلْجُـمَلَ الآتِيَـةَ وَ أَشِـرْ إِلَى الصِّـفَـاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ.

١- شَرِبْتُ شَايًا حَارًّا. ٢- أَكَلْتُ جُبْنَةً لَذِيذَةً.

٣- اَلْمَاءُ الْبَارِدُ نَافِعٌ. ٤- أَكَلَ الْوَلَدُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخُبْزِ.

٥- أَشْرَبُ بَعْدَ الْفَطُورِ قَهْوَةً تُرْكِيَّةً.

٦- تَشْرَبُ الْبِنْتُ كُوبًا صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ.

تَمْرِينٌ ٢ : اِجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : كَتَبْتُ الْوَاجِبَ (مَطْلُوبٌ)

-كَتَبْتُ الوَاجِبَ الْمَطْلُوبَ.

اَلْمِثَالُ ٢ : زُرْتُ الطَّالِبَةَ (مَرِيضٌ)

- زُرْتُ اَلطَّالِبَةَ الْمَرِيضَةَ .

١- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ (ثَالِثَ) - ....

٢- سَأَلْتُ الْمُدَرِّبَ (رِيَاضِيّ) - ....

٣- أَخَذْتُ الطَّابِعَ (سُعُودِيّ) - ....

٤- اِشْتَرَيْتُ الصُّورَةَ (جَمِيلَ) - ....

٥- دَخَلْتُ الدَّوْرَ (رَابِعَ) - ....

٦- أَحْضَرْتُ الْكُرَةَ (جَدِيدَ) - ....

٧- عَرَفْتُ الدَّرْسَ (خَامِس) - ....

٨- رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَةَ (عَرَبِيّ) . - ....

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا اَلْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الْمِثَالُ : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الطَّعَامِ؟ (السَّمَكَ)

- أُفَضِّلُ مِنَ الطَّعَامِ السَّمَكَ .

١- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الأَلْوَانِ؟ (الأَزْرَق) - ....

٢- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟ (اَلْبُرْتُقَال) - ....

٣- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْهِوَايَاتِ؟ (اَلْقِرَاءَة) - ....

٤- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الأَعْدَادِ؟ (اَلرَّقَم سَبْع) - ....

٥- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَلْوَى؟ (اَلْكَعْك) - ....

٦- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ اللُّعَبَاتِ؟ (كُرَةَ الْقَدَم) - ....

٧- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟ (اَلْجَمَلَ) - ....

٨- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْكُتُبِ؟ (الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ)- ....

تَمْرِين ٤ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

اَلْمِثَالُ ١ : اَلْمُدَرِّسُ : (طابَع / تُرْكِيّ) .

- اَلتِّلْمِيذُ : هَذَا طَابَعٌ تُرْكِيٌّ .

اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُدَرِّسُ : (سُورِيٌّ)

- اَلتِّلْمِيذُ : هَذَا طَابَعٌ سُورِيٌّ .

١- اَلْمُدَرِّسُ : (مَدَرِّسٌ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

٢- اَلْمُدَرِّسُ : (عِرَاقِيٌّ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

٣- اَلْمُدَرِّسُ : (مُعَلِّمَةٌ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

٤- اَلْمُدَرِّسُ : (طَبِيبٌ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

٥- اَلْمُدَرِّسُ : (مُهَنْدِسَةٌ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

٦- اَلْمُدَرِّسُ : (لُبْنَانِيٌّ) اَلتِّلْمِيذُ : ....

تَمْرِينٌ ٥ : أُكْتُبْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

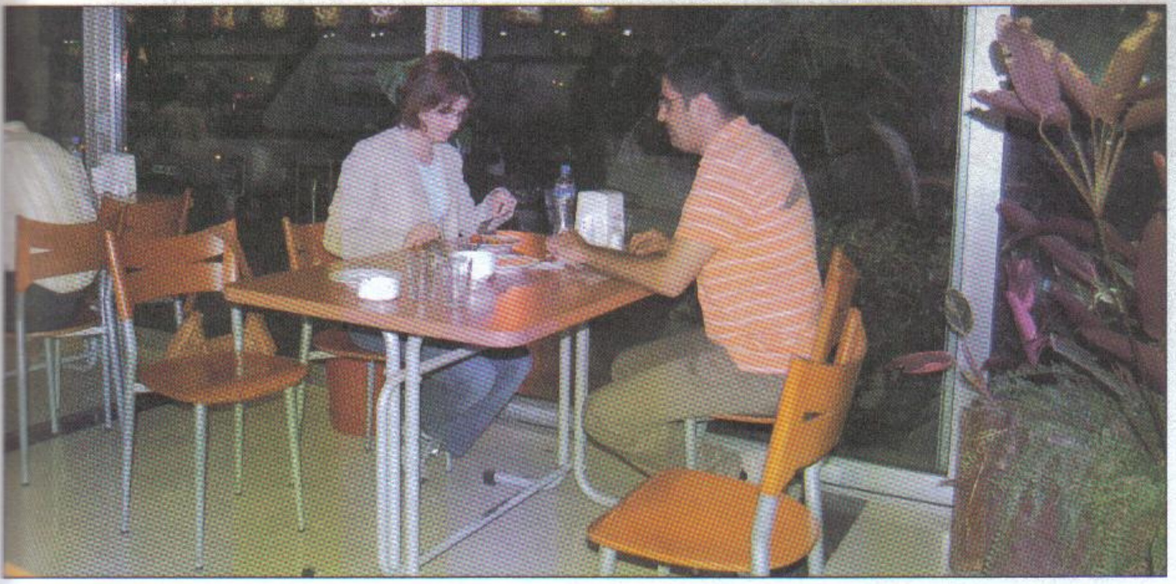
فِي الصَّبَاحِ أَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي. ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ....

اَلْكِتَابَةُ : أُكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

ض	ظ
ضـ ـضـ ـض	ظـ ـظـ ـظ
....	....
....	....
....	....

*** اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.**

ض / ظ		ض / ظ	
ضَلَّ / ظَلَّ		نَضَرَ / نَظَرَ	
ضَرَبَ / ظَرَبَ		حَضَّ / حَظّ	
يَضُنُّ / يَظُنُّ			



فِي الْمَطْعَمِ

(يَدْخُلُ عُثْمَانُ مَعَ زَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ الْمَطْعَمَ وَيَحْضُرُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ)

عُثْمَانُ : مِنْ فَضْلِكَ، أَطْلُبُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ، قَائِمَةَ الطَّعَامِ.

(يَقْرَأُ عُثْمَانُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ)

عُثْمَانُ : مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ الْخُبْزَ وَالسَّمَكَ وَالأَرُزَّ وَالسَّلَطَةَ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

عُثْمَانُ : أُفَضِّلُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَأْكُولاَتِ، يَا سَيِّدَتِي؟

خَدِيجَةُ : أُفَضِّلُ الْحَسَاءَ وَالْكَبَابَ وَمَكَرُونَةَ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : وَأَنْتِ، مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

خَدِيجَةُ : أَنَا أُفَضِّلُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.

(عَامِلُ الْمَطْعَمِ يُحْضِرُ الْمَأْكُولاَتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَيَضَعُ الأَدَوَاتِ عَلَى الطَّاوِلَةِ. يَأْكُلُ عُثْمَانُ مَعَ زَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ طَعَامَ الْغَدَاءِ.)





عَامِلُ الْمَطْعَمِ : هَلْ تُرِيدُ شَيْأً آخَرَ يَا سَيِّدِي؟

عُثْمَانُ : مِنْ فَضْلِكَ، فِنْجَانَ الشَّايِ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : وَأَنْتِ يَا سَيِّدَتِي. هَلْ تُرِيدِينَ شَيْأً آخَرَ!

خَدِيجَةُ : أُرِيدُ فِنْجَانَ قَهْوَةٍ.

(يَشْرَبُ عُثْمَانُ الشَّايَ وَتَشْرَبُ خَدِيجَةُ الْقَهْوَةَ)

عُثْمَانُ : فَاتُورَةَ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ.

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ، فَاتُورَةَ الْحِسَابِ.

(يَدْفَعُ عُثْمَانُ الْحِسَابَ وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْمَطْعَمِ مَعَ زَوْجَتِهِ.)

(بِتَصَرُّفٍ مِن : اَلْكِتَابُ الأَسَاسِيّ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا ج:١ /ص، ١٠٠-١٠١)

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِّ.

١- أَيْنَ تَنَاوَلَتِ الأُسْرَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟ - ....

٢- مَاذَا طَلَبَ عُثْمَانُ مِنْ عَامِلِ الْمَطْعَمِ؟ -..............................

٣- مَاذَا أَكَلَ عُثْمَانُ فِى الْغَدَاءِ؟ -..............................

٤- مَاذَا شَرِبَ عُثْمَانُ فِي الْغَدَاءِ؟ -..............................

٥- مَاذَا تَنَاوَلَتْ خَدِيجَةُ فِي الْغَدَاءِ؟ -..............................

٦- هَلْ شَرِبَ عُثْمَانُ الشَّايَ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ -..............................

٧- هَلْ شَرِبَتْ خَدِيجَةُ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الطَّعَامِ؟-..............................

٨- مَنْ دَفَعَ الْحِسَابَ؟ -..............................

تَمْرِينٌ ٢ : أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : اَلْمُعَلِّمُ : (السَّمَك / اللَّحْم)

التِّلْمِيذُ ١ : - هَلْ تُفَضِّلُ السَّمَكَ أَمِ اللَّحْمَ؟

التِّلْمِيذُ ٢ : - أُفَضِّلُ السَّمَكَ، مِنْ فَضْلِكَ!

١- اَلْمُعَلِّمُ : (الأَرُزّ / مَكَرُونَة)

التِّلْمِيذُ ١ : -..............................

التِّلْمِيذُ ٢ : -..............................

٢- اَلْمُعَلِّمُ : (الشَّايَ / الْقَهْوَة)

التِّلْمِيذُ ١ : -..............................

التِّلْمِيذُ ٢ : -..............................

٣– اَلْمُعَلِّمُ : (عَصِيرَ الْبُرْتُقَال / عَصِيرَ اللَّيْمُون)

التِّلْمِيذُ ١ : –..

التِّلْمِيذُ ٢ : –..

٤– اَلْمُعَلِّمُ : (الْمَوْز / التُّفَّاح)

التِّلْمِيذُ ١ : –..

التِّلْمِيذُ ٢ : –..

٥– اَلْمُعَلِّمُ : (اللَّبَنَ / عَصِيرَ التُّفَّاحِ)

التِّلْمِيذُ ١ : –..

التِّلْمِيذُ ٢ : –..

٦– اَلْمُعَلِّمُ : (فَاكِهَة / اَلْحَلْوَى)

التِّلْمِيذُ ١ : –..

التِّلْمِيذُ ٢ : –..

تَمرِينٌ ٣ : اِقْرَأ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ.

١– مَا ثَمَنُ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ؟

– اَلدَّجَاجَةُ بِخَمْسِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

٢– مَا ثَمَنُ هَذَا اَللَّبَنِ؟

– اَللَّبَنُ بِثَلَاثِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

٣– مَا ثَمَنُ هَذِهِ الْقَهْوَةِ؟

– اَلْقَهْوَةُ بِلِيرَةٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

٤– مَا سِعْرُ هَذَا الْكَبَابِ؟

– اَلْكَبَابُ بِأَرْبَعِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

٥– مَا ثَمَنُ هَذِهِ الْحَلْوَى؟

– اَلْحَلْوَى بِستِّ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

٦– مَا سِعْرُ هَذَا الْعَصِيرِ؟

– اَلْعَصِيرُ بِلِيرَةٍ تُرْكِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

تَمْرِينٌ ٤ : اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ وَ أَشِرْ إِلَى الصِّفَاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ فِيهَا.

١– مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ؟	– عَلَى الطَّاوِلَةِ دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ.
٢– مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الْغَدَاءِ؟	– أَشْرَبُ مَاءً بَارِدًا.
٣– مَاذَا فِي الطَّبَقِ؟	– فِي الطَّبَقِ سَمَكٌ مَقْلِيٌّ.
٤– هَلْ تَأْكُلُ الْخُبْزَ؟	– نَعَمْ، آكُلُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخُبْزِ.
٥– مَاذَا تَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ؟	– أَشْرَبُ كُوبًا صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ.
٦– هَلْ أَكَلْتَ لَحْمًا مَشْوِيًّا؟	– نَعَمْ، أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوِيًّا.

تَمْرِينٌ ٥ : اِقْرَأِ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ الآتِيَةَ وَأَشِرْ إِلَى الْمُبْتَدَآتِ وَالأَخْبَارِ.

١– اَلدَّجَاجَةُ لَذِيذَةٌ. ٢– اَللَّحْمُ مَشْوِيٌّ.

٣– اَلسَّمَكُ مَقْلِيٌّ. ٤– اَلْحَسَاءُ سَاخِنٌ.

٥- اَلْحَلِيبُ بَارِدٌ.   ٦- عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ لَذِيذٌ.

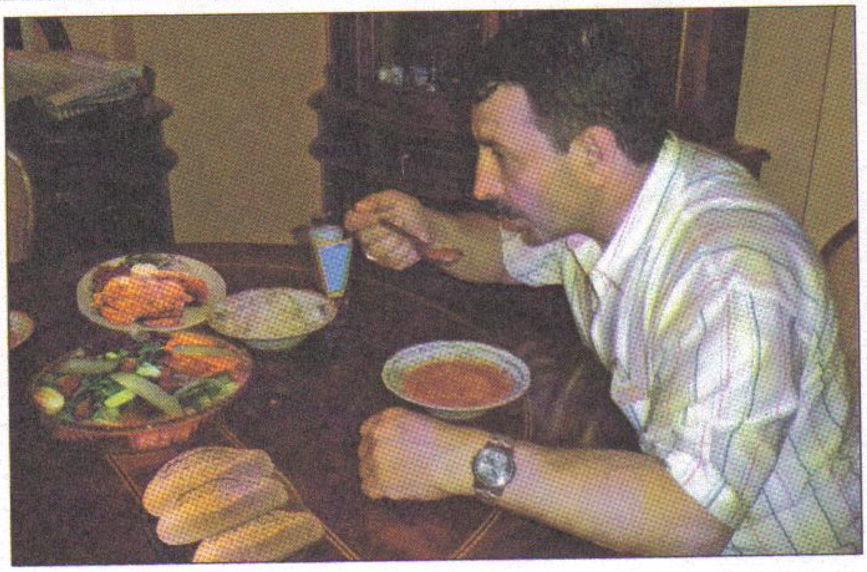
✓ تَمْرِينٌ ٦ : اِخْتَرْ مِنْ مَجْمُوعَةِ (ب) اَلْكَلِمَةَ الْمُضَادَّةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فِي مَجْمُوعَةِ (ا).

(ا)	(ب)
١- سَاخِنٌ	- كَبِيرٌ
٢- مُرٌّ	- بَائِتٌ
٣- صَغِيرٌ	- كَثِيرٌ
٤- نَافِعٌ	- بَارِدٌ
٥- تَازِجٌ	- مُضِرٌّ
٦- قَلِيلٌ	- حُلْوٌ

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

(سُورَةُ الصَّافَّاتِ، ٣٧/ ١٨٠-١٨٢)

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعَشَاءِ



اَلْحِوَار:



فَاطِمَةُ : أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ؟

خَالِدٌ : أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي بَيْتِي.

فَاطِمَةُ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ ؟

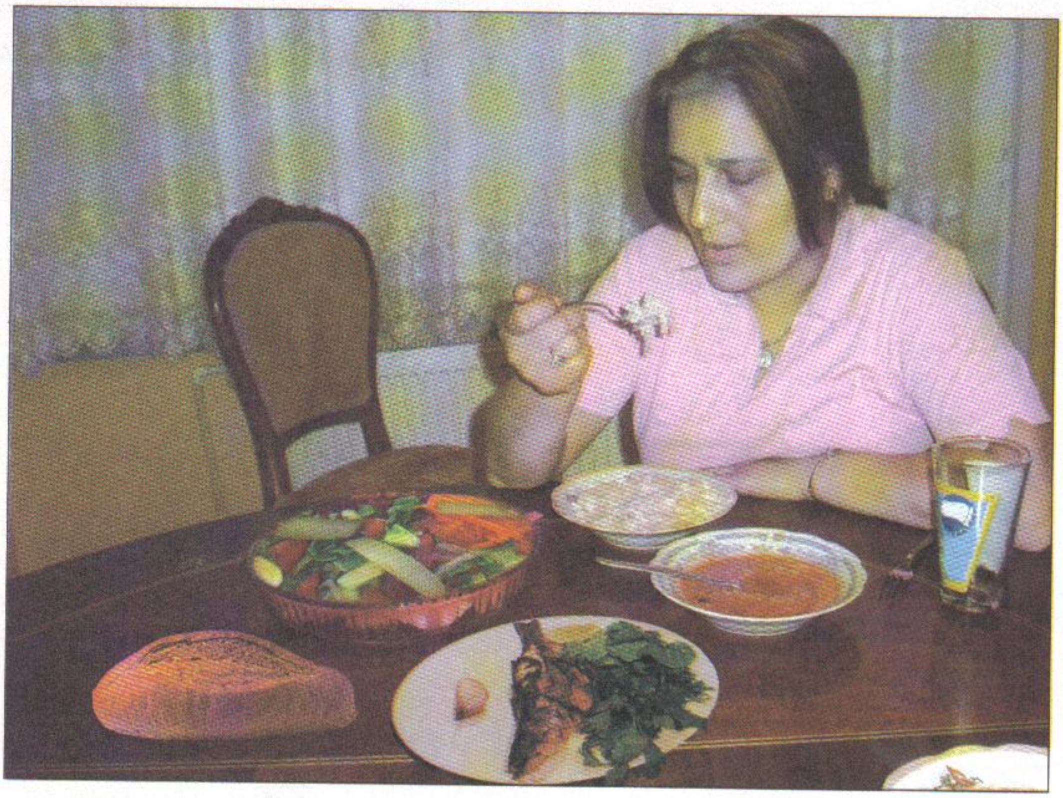
خَالِدٌ : أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً.

فَاطِمَةُ : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولاَتِ فِي الْعَشَاءِ؟

خَالِدٌ : أُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولاَتِ الْخُبْزَ وَحَسَاءَ طَمَاطِمٍ وَالدَّجَاجَ الْمَشْوِيَّ وَالسَّلَطَةَ.

فَاطِمَةُ : مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

خَالِدٌ : أُفَضِّلُ عَصِيرَ التُّفَّاحِ.





خَالِدٌ : وَأَنْتِ، أَيْنَ تَتَنَاوَلِينَ الْعَشَاءَ؟

فَاطِمَةُ : أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي بَيْتِي.

خَالِدٌ : مَتَى تَتَنَاوَلِينَ الْعَشَاءَ؟

فَاطِمَةُ : أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

خَالِدٌ : مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَأْكُولاتِ فِي الْعَشَاءِ؟

فَاطِمَةُ : أُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولاتِ الْحَسَاءَ وَالسَّمَكَ الْمَشْوِيَّ وَالسَّلَطَةَ.

خَالِدٌ : مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟

فَاطِمَةُ : أُفَضِّلُ عَصِيرَ الْعِنَبِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ.

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ؟ ....

٢- مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ؟ ....

٣- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟ ....

٤- مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ؟ ....

٥- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ؟ ....

٦- مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْعَشَاءِ؟ ....

٧- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ؟ ....

٨- هَلْ تُفَضِّلُ الْبُرْتُقَالَ أَمِ التُّفَّاحَ؟ ....

تَمْرِينٌ ٢ : أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : - اَلْمُدَرِّسُ : (تَمْرًا)

- اَلتِّلْمِيذُ ١ : أَنَا أَتَنَاوَلُ تَمْرًا، وَأَنْتَ، مَاذَا تَتَنَاوَلُ؟

اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُدَرِّسُ : (عِنَبًا)

- اَلتِّلْمِيذُ ٢ : أَنَا أَتَنَاوَلُ عِنَبًا، وَأَنْتَ، مَاذَا تَتَنَاوَلُ؟

١- اَلْمُدَرِّسُ : (مَوْزًا)

- اَلتِّلْمِيذُ ٣ : ....

٢– اَلْمُدَرِّسُ : (تُفَّاحًا)

– التِّلْمِيذُ ٤ : ....

٣– اَلْمُدَرِّسُ : (بِطِّيخًا)

– التِّلْمِيذُ ٥ : ....

٤– اَلْمُدَرِّسُ : (تِيْنًا)

– التِّلْمِيذُ ٦ : ....

٥– اَلْمُدَرِّسُ : (أَنَانَاسًا)

– التِّلْمِيذُ ٧ : ....

٦– اَلْمُدَرِّسُ :(الشَّايَ)

– التِّلْمِيذُ ٨ : ....

٧– اَلْمُدَرِّسُ :(القَهْوَة)

– التِّلْمِيذُ ٩ : ....

٨– اَلْمُدَرِّسُ :(اللَّبَنَ)

– التِّلْمِيذُ ١٠ : ....

٩ – اَلْمُدَرِّسُ : (عَصِيرَ اللَّيْمُونِ)

– التِّلْمِيذُ ١١ : ....

١٠ – اَلْمُدَرِّسُ :((عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ)

– التِّلْمِيذُ ١٢ : ....

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ : هَلْ أَكَلْتَ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ (لاَ) .

– لاَ ، مَا أَكَلْتُ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ .

١– هَلْ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الْعَشَاءِ؟ (لاَ)

–..

٢– هَلْ تَنَاوَلْتَ الدَّجَاجَ فِي الْعَشَاءِ؟ (لاَ)

–..

٣– هَلْ أَكَلْتَ السَّمَكَ فِي الْعَشَاءِ؟ (نَعَمْ)

–..

٤– هَلْ أَكَلْتَ طَعَامَ الْعَشَاءِ فِي الْبَيْتِ؟ (لاَ)

–..

٥– هَلْ تَنَاوَلْتَ الْعَشَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ؟ (لاَ)

–..

٦– هَلْ شَرِبْتَ اللَّبَنَ فِي الْعَشَاءِ؟ (نَعَمْ)

–..

تَمْرِينٌ ٤ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ .

١- هَلْ أَكَلْتَ الدَّجَاجَ أَمِ السَّمَكَ فِي الْعَشَاءِ؟

-..

٢- هَلْ شَرِبْتَ الشَّايَ أَمِ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

-..

٣- هَلْ تَنَاوَلْتَ الأَرُزَّ أَمِ الْمَكَرُونَةَ فِي الغَدَاءِ؟

-..

٤- هَلْ أَكَلْتَ التُّفَّاحَ أَمِ الْبُرْتُقَالَ بَعْدَ الْعَشَاءِ؟

-..

٥- هَلْ شَرِبْتَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ أَمْ عَصِيرَ الْعِنَبِ؟

-..

٦- هَلْ تَنَاوَلْتَ السَّمَكَ الْمَقْلِيَّ أَمِ السَّمَكَ الْمَشْوِيَّ؟

-..

تَمْرِينٌ ٥ : اِقْرَأِ الْجُمَلَ الاِسْمِيَّةَ الآتِيَةَ وَ أَشِرْ إِلَى الْمُبْتَدَآتِ وَالأَخْبَارِ.

١- اَلْحَلْوَى لَذِيذَةٌ.	٤- اَلسَّلَطَةُ مَالِحَةٌ.
٢- اَلْكَبَابُ لَذِيذٌ.	٥- اَلْقَهْوَةُ مُرَّةٌ.
٣- عَصِيرُ اللَّيْمُونِ بَارِدٌ.	٦- اَلْعَسَلُ حُلْوٌ.

تَمْرِينٌ ٦ : اِقْرَأْ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ وَ أَشِرْ إِلَى الصِّفَاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ .

١– مَاذَا أَكَلْتَ فِي الْعَشَاءِ؟ – أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوِيًّا .

٢– مَاذَا أَكَلَتْ خَدِيجَةُ فِي الْعَشَاءِ؟ – هِيَ أَكَلَتْ سَمَكًا مَقْلِيًّا .

٣– مَاذَا اَكَلْتِ يَا أَمِينَةُ فِي الْعَشَاءِ؟ – أَكَلْتُ حَلْوَى لَذِيذَةً .

٤– مَاذَا شَرِبَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَشَاءِ؟ – شَرِبَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَشَاءِ عَصِيرًا بَارِدًا .

٥– مَاذَا شَرِبْتَ بَعْدَ الْعَشَاءِ؟ – شَرِبْتُ قَهْوَةً عَرَبِيَّةً .

٦– مَاذَا أَكَلْتَ فِي الْفَطُورِ؟ – أَكَلْتُ فِي الْفَطُورِ بَيْضَةً مَسْلُوقَةً .

* **اَلْقَاعِدَةُ : نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِـ«مَا» .**

اَلْمَاضِي الْمُثْبَتُ	اَلْمَاضِي الْمَنْفِيُّ بِـ«مَا»
شَرِبَ مُحَمَّدٌ الشَّايَ .	مَا شَرِبَ مُحَمَّدٌ الشَّايَ .
أَكَلَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ .	مَا أَكَلَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ .
أَنْتَ تَنَاوَلْتَ اللَّحْمَ فِي الْغَدَاءِ .	أَنْتَ مَا تَنَاوَلْتَ اللَّحْمَ فِي الْغَدَاءِ .
أَنْتَ شَرِبْتَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ .	أَنْتَ مَا شَرِبْتَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ .
أَنَا أَكَلْتُ الأَرُزَّ فِي الْعَشَاءِ .	أَنَا مَا أَكَلْتُ الأَرُزَّ فِي الْعَشَاءِ .

الْمُفْرَداتُ الجَدِيدَةُ :

أَجْيَـانًا، الأَرُزُّ، أَشِـرْ، أَمْسِ، أَطْلُبُ، أَنَانَاسًـا، الأَلْوَانُ، بَائِتٌ، بَارِدٌ، بِطِّيخٌ، تَازَجٌ، تَمْـرًا، تَنَاوَلَ، تِينٌ، ثَمَنٌ، جَاهِزٌ، الجَمَلُ، حَارٌّ، الحَسَاءُ، الْحَلْوَى، حُلْوٌ، اَلْحَلِيبُ، دَفَعَ، الدَّوْرُ، رِيَاضِيٌّ، الزُّبْدَةُ، زَوْجَـةٌ، سَاخِنٌ، سِعْـرٌ، السَّلَطَةُ، السَّمَكُ، شَرِبَ، اَلْعَسَلُ، قِطْعَـةً، الكَبَابُ، اللَّحْمُ، اللُّعْبَةُ ج اللُّعَبَاتُ، الْمَأْكُولاَتُ، مَالِحَةٌ، مَتَى، الْمُدَرِّبُ، الْمُرَبَّى، مُرٌّ، مُسْتَخْدِمًا، مَسْلُوقَةٌ، اَلْمَشْرُوبَاتُ، مَشْوِيٌّ، مُضِرٌّ، الْمَطْلُوبُ، مَقْلِيٌّ، مَكَرُونَةٌ، الْمَوْصُوفُ ج الْمَوْصُوفَاتُ، نَافِعٌ، نَظِيفَةٌ، وَجْبَةٌ ج وَجَبَاتٌ، يَصِفُ، يَضَعُ، يَأْتِي، هِوَايَةٌ.

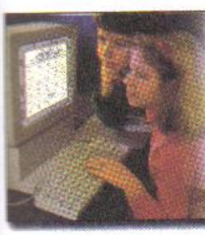
اَلتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

عَامِلُ الْمَطْعَمِ،

فَاتُورَةُ الْحِسَابِ،

قَائِمَةُ الطَّعَامِ،

مَاذَا تُفَضِّلُ؟



اَلْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ : قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : اَلْهِوَايَاتُ

التَّهْيِئَةُ :

١- أَحْضِرْ مَعَكَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْهِوَايَاتِ كَالطَّوَابِعِ وَالصُّوَرِ، وَحَدِّثْ أَصْدِقَائَكَ عَنْ هِوَايَتِكَ، ثُمَّ اسْأَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : « مَا هِوَايَتُكَ؟ » .

٢- أُكْتُبْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ .



اَلْحِوَارُ :

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَا هِوَايَتُكِ يَا فَاطِمَةُ؟!

فَاطِمَةُ : هِوَايَتِي اَلْقِرَائَةُ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : وَمَا هِوَايَتُكَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : هِوَايَتِي اَلرَّسْمُ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ يَا خَالِدٌ؟

خَالِدٌ : هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ جَمْعُ الطَّوَابِعِ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَاهِوَايَةُ عَائِشَةَ؟ يَا زَيْنَبُ!

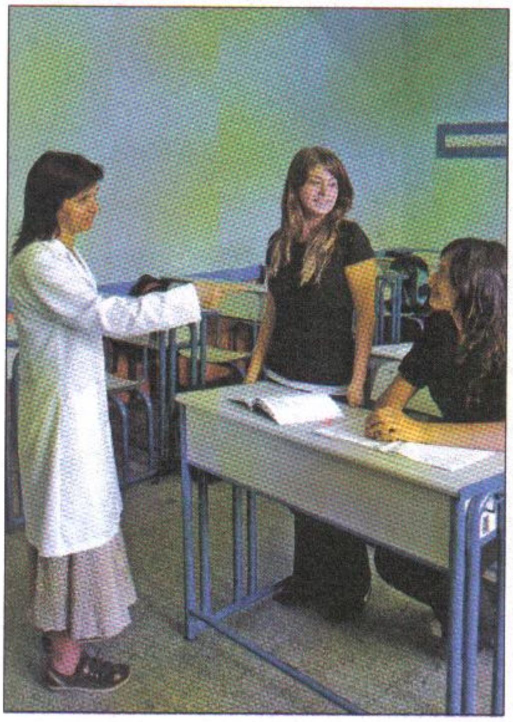
زَيْنَبُ : هِوَايَتُهَا اَلْمُرَاسَلَةُ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَاهِوَايَةُ زُبَيْرٍ، يَا عَلِيٌّ!

عَلِيٌّ : هِوَايَتُه اَلصِّحَافَةُ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَا هِوَايَتُكَ يَا مَحْمُودُ؟

مَحْمُودٌ : هِوَايَتِي زِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ.



تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِّ.

١– مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةَ؟ ....

٢– مَا هِوَايَةُ عُمَرَ؟ ....

٣– مَا هِوَايَةُ خَالِدٍ اَلْمُفَضَّلَةُ؟ ....

٤– مَا هِوَايَةُ عَائِشَةَ؟ ....

٥– مَا هِوَايَةُ زُبَيْرٍ؟ ....

٦– مَا هِوَايَةُ مَحْمُودٍ؟ ....

تَمْرِينٌ ٢ : كَوِّنْ جُمَلاً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِى الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : اَلْمُدَرِّسُ : (الرَّسْمُ)

التِّلْمِيذُ ١ : هِوَايَتِي الرَّسْمُ، مَا هِوَايَتُكَ؟

اَلْمُدَرِّس : (كُرَةُ الْقَدَمِ)

التِّلْمِيذُ ٢ : هِوَايَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ، مَا هِوَايَتُكَ؟

اَلْمُدَرِّسُ : (كُرَةُ السَّلَّةِ)

التِّلْمِيذُ ٣ :-...

اَلْمُدَرِّسُ : - (جَمْعُ الطَّوَابِعِ)

اَلتِّلْمِيذُ ٤ :-...

اَلْمُدَرِّسُ : - (جَمْعُ الصُّوَرِ)

اَلتِّلْمِيذُ ٥ : -...

اَلْمُدَرِّسُ : - (اَلْمُرَاسَلَةُ)

اَلتِّلْمِيذُ ٦ : -...

اَلْمُدَرِّسُ : - (الصِّحَافَةُ)

اَلتِّلْمِيذُ ٧ :-...

اَلْمُدَرِّسُ : - (كُرَةُ الْيَدِ)

اَلتِّلْمِيذُ ٨ : -...

تَمْرِينٌ ٣ : اِقْرَأ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ .

١- هَلْ عِنْدَكَ الْيَوْمَ تَدْرِيبٌ؟

- نَعَمْ، عِنْدِي الْيَوْمَ تَدْرِيبٌ .

٢- هَلْ عِنْدَ مُحَمَّدٍ طَوَابِعُ؟ - نَعَمْ، عِنْدَهُ طَوَابِعُ .

٣- هَلْ عِنْدَ فَاطِمَةَ رُسُومٌ؟ - نَعَمْ، عِنْدَهَا رُسُومٌ .

٤- هَلْ عِنْدَكَ الْيَوْمَ دَرْسٌ؟ - نَعَمْ، عِنْدِي الْيَوْمَ دَرْسٌ .

٥- هَلْ عِنْدَكَ مُبَارَاةٌ اَلْيَوْمَ؟ - نَعَمْ، عِنْدِي مُبَارَاةٌ اَلْيَوْمَ .

٦- هَلْ عِنْدَ الْمُدَرِّسِ سَيَّارَةٌ؟ - نَعَمْ، عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ .

تَمْرِينٌ ٤ : اِقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ .

١- أَنَا أُفَضِّلُ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْمُبَارَاةِ .

٢- أَنَا أُفَضِّلُ جَمْعَ الطَّوَابِعِ عَلَى الصِّحَافَةِ .

٣- أَحْمَدُ يُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ عَلَى الرِّحْلَةِ .

٤- لَيْلَى تُفَضِّلُ الصِّحَافَةَ عَلَى الرَّسْمِ .

٥- أَنْتَ تُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَّةِ .

٦- أَنْتِ تُفَضِّلِينَ جَمْعَ الصُّوَرِ عَلَى الْمُرَاسَلَةِ .

الْقَاعِدَةُ : أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هِيَ كَلِمَاتٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

مِثْلُ : هَذَا مُعَلِّمٌ. وَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.

	اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ	اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ
لِلْمُذَكَّرِ	هَذَا ← كِتَابٌ، رَجُلٌ، مُدِيرٌ	ذَلِكَ ← بَيْتٌ، طَبِيبٌ، سَائِقٌ
لِلْمُؤَنَّثِ	هَذِهِ ← سَاعَةٌ، امْرَأَةٌ، مُدِيرَةٌ	تِلْكَ ← شَجَرَةٌ، طَبِيبَةٌ، سَيَّارَةٌ

تَمْرِينٌ ٥ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

الْمِثَالُ ١ : هَلْ زُرْتَ الْمُتْحَفَ؟ (نَعَمْ) - نَعَمْ، زُرْتُهُ.

الْمِثَالُ ٢ : هَلْ زُرْتَ مَدِينَةَ بُرُوصَه؟ (لاَ) - لاَ، مَا زُرْتُهَا.

١- هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ الرَّسْمِ؟ (نَعَمْ) - ....

٢- هَلْ زُرْتِ مَكْتَبَةَ سُلَيْمَانِيَة؟ (لاَ) - ....

٣- هَلْ زُرْتِ جدَّكِ؟ (نَعَمْ) - ....

٤- هَلْ زُرْتِ جدَّتكِ؟ (لاَ) - ....

٥- هَلْ زُرْتَ مَسْجِدَ فَاتِحٍ ؟ (نَعَم) - ....

٦- هَلْ زُرْتَ مَعَلِّمكَ؟ (نَعَمْ) - ....

اَلْكِتَابَةُ : اُكْتُبْ الْحَرْفَيْنِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ.

(د)　　　　(ض)

د ـد ـد　　　　ضـ ـضـ ـض ض

....　　..............................

....　　..............................

....　　..............................

* اَلْكِتَابَةُ : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.

(د) (ض)		(د) (ض)	
دَرَبَ / ضَرَبَ		دَلَّ / ضَلَّ	
دَرْسُ / ضِرْسُ		رَدَعَ / رَضَعَ	
نَدَرَ / نَضَرَ		هَدَرَ / حَضَرَ	
عَدَّ / عَضَّ		فَرْدُ / فَرْضٌ	

اَلْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ : قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : اَلرِّيَاضَةُ



اَلْحِوارَ:

خَالِدٌ : هَلْ تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

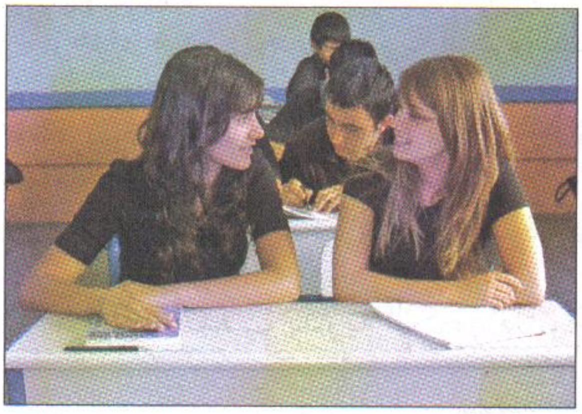
مَحْمُودٌ : نَعَمْ، أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

خَالِدٌ : مَتَى تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

مَحْمُودٌ : أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَسَاءً.

خَالِدٌ : أَيُّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟

مَحْمُودٌ : أُشَجِّعُ فَرِيقَ «فَنَرْ بَاغْجَه».



فَاطِمَةُ : هَلْ تُحبِّينَ كُرَةَ السَّلَّة؟

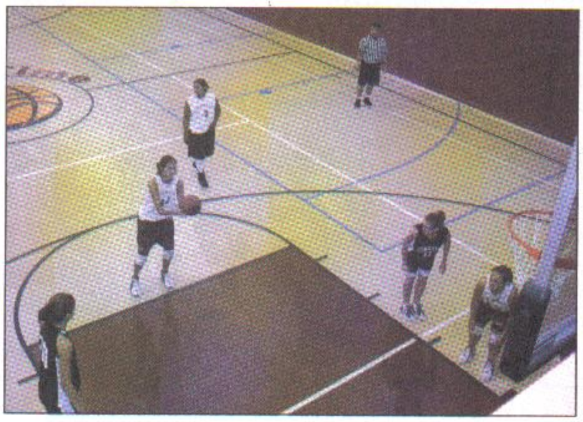
طُوبَى : نَعَمْ، أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّة.

فَاطِمَةُ : مَتَى تَلْعَبِينَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

طُوبَى : أَلْعَبُ بَعْدَ الدَّرْسِ.

فَاطِمَةُ :أَيَّ فَرِيقٍ تُشَجِّعِينَ يَا طُوبَى؟

طُوبَى : أُشَجِّعُ فَرِيقَ «غَلَطَة سَرَايْ»



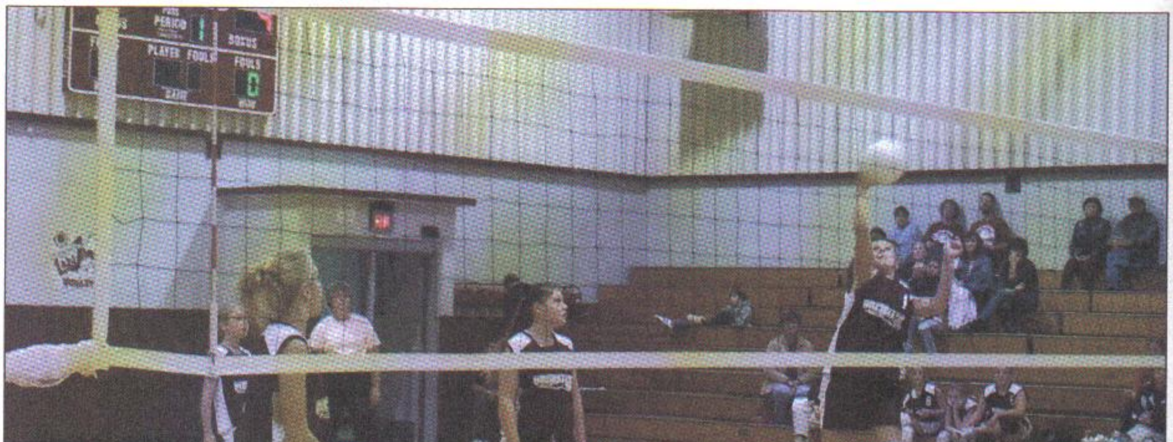
عَلِيٌّ : هَلْ يُحِبُّ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الطَّاوِلَة؟

صَالِحٌ : نَعَمْ هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ الطَّاوِلَة.

عَلِيٌّ : مَتَى يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الطَّاوِلَة.

صَالِحٌ : يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ

فِي الاسْتِرَاحَة.



زَهْراءُ : هَلْ تُحِبُّ بَدْرِيَّةُ اَلْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

فَرِيدَةُ : نَعَمْ. هِيَ تُحِبُّ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

زَهْراءُ : مَتَى تَلْعَبُ بَدْرِيَّةُ اَلْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

فَرِيدَةُ : تَلْعَبُ بَدْرِيَّةُ اَلْكُرَةَ الطَّائِرَةَ بَعْدَ العَصْرِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

اَلْمِثَالُ ١ : اَلْمُدَرِّسُ : (كُرَةُ السَّلَّة)

– اَلتِّلْمِيذُ ١ : أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.

اَلْمِثَالُ ٢ : اَلْمُدَرِّسُ : (هُوَ يَلْعَبُ)

– اَلتِّلْمِيذُ ٢ : هُوَ يَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.

١– اَلْمُدَرِّسُ :(هِيَ تَلْعَبُ)

– اَلتِّلْمِيذُ ٣ : ....

٢– اَلْمُدَرِّسُ : (كُرَةَ الْمَاءِ)

– اَلتِّلْمِيذُ ٤ : ....

٣– اَلْمُدَرِّسُ : (أَنْتَ تَلْعَبُ)

– اَلتِّلْمِيذُ ٥ : ....

٤– اَلْمُدَرِّسُ : (كُرَةَ الْقَدَمِ)

- اَلتِّلْمِيذُ ٦ : - ....

٥- اَلْمُدَرِّسُ : (أَنَا أَلْعَبُ)

- اَلتِّلْمِيذُ ٧ : - ....

٦- اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْكُرَةَ الطَّائِرَةَ)

- اَلتِّلْمِيذُ ٨ : - ....

تَمْرِينٌ ٢ : اِقْرَإِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ .

١- هَلْ أَنْتَ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

- لاَ ، أَنَا لاَ أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ .

٢- هَلْ يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

- نَعَمْ، يُحِبُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ .

٣- هَلْ تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ؟

- نَعَمْ، تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ .

٤- هَلْ أَنْتِ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي اَلْكُرَةَ الطَّائِرَةَ؟

- لاَ ، أَنَا لاَ أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ .

٥- هَلْ يُحِبُّ حَسَنٌ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الْمَاءِ؟

- نَعَمْ، يُحِبُّ حَسَنٌ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الْمَاءِ .

٦- هَلْ تُحِبُّ خَدِيجَةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

- لاَ ، لاَ تُحِبُّ خَدِيجَةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ .

✓ **تَمْرِينٌ ٣** : أَشِرْ إِلَى الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ .

١– قَلَمُ اَلأُسْتَاذِ . ٢– كِتَابُ اَلتِّلْمِيذِ .

٣– مُدِيرُ اَلْمَدْرَسَةِ . ٤– سَائِقُ السَّيَّارَةِ .

٥– بِنْتُ عَلِيٍّ . ٦– ثَوْبُ مُحَمَّدٍ .

٧– دِينُ الإِسْلاَمِ .

القَاعِدَةُ ٢ : اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

مِثْلُ : يَأْكُلُ زِيَادٌ طَعَامَهُ الآنَ .

يُسَافِرُ زِيَادٌ إِلَى أَنْقَرَةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

بَعْضُ التَّعْبِيرَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ.


كُرَةُ الْقَدَمِ


لاَعِبُ الْهُجُومِ



لاَعِبُ الدِّفَاعِ



حَارِسُ الْمَرْمَى



اَلْفَرِيقُ



اَلْحَكَمُ



اَلْمُدَرِّبُ



وَاحِدٌ- صِفْرٌ



وَاحِدٌ- لِوَاحِدٍ

اَلْقَاعِدَةُ ٢ : نَفْيُ الْمُضَارِعِ :

لِلْحَالِ	لِلْمُسْتَقْبَلِ
مَا يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ الآنَ .	- لاَ يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ غَداً .
مَا تَلْعَبُ فَاطِمَةُ كُرَةَ السَّلَّةِ الآنَ .	- لاَ تَلْعَبُ فَاطِمَةُ كُرَةَ السَّلَّةِ بَعْدَ الدَّرْسِ .
أَنَا مَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ الآنَ .	- أَنَا لاَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الدَّرْسِ .
أَنْتَ مَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَلْعَبِ الآنَ .	- أَنْتَ لاَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَلْعَبِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ .
أَنْتِ مَا تَلْعَبِينَ كُرَةَ السَّلَّةِ الآنَ .	- أَنْتِ لاَ تَلْعَبِينَ كُرَةَ السَّلَّةِ غَداً .



ـُ الدِّفَاعِ

تَمْرِينٌ ٤ : بَيِّنِ الصِّفَاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ .

١ــ مُحَمَّدٌ لاَعِبٌ مَشْهُورٌ .　　٢ــ فَرِيقُنَا فَرِيقٌ مُمْتَازٌ .

٣ــ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاسِعٌ .　٤ــ اَلْكُرَةُ الطَّائِرَةُ لُعْبَةٌ نَافِعَةٌ .

٥ــ كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ مُتْعِبَةٌ .　٦ــ اِشْتَرَى عَلِيٌّ كُرَةً بَيْضَاءَ .

تَمْرِينٌ ٥ : بَيِّنِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ .

١ــ لَبِسَ خَالِدٌ مَلاَبِسَ الرِّيَاضَةِ .

٢ــ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ .

٣ــ لَعِبَ خَالِدٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ .

٤ــ فَازَ فَرِيقُ الْمَدْرَسَةِ كَأْسَ الْبُطُولَةِ .

٥ــ لَعِبَتِ التِّلْمِيذَاتُ كُرَةَ السَّلَّةِ .

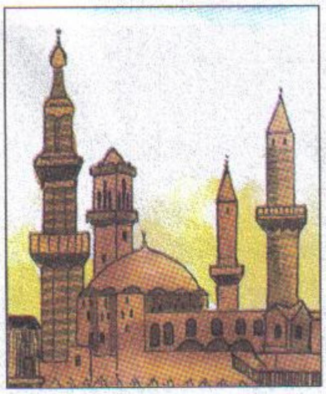
٦ــ لاَ يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْمَاءِ .

٧ــ سَمِعْتُ أَذَانَ الظُّهْرِ .

٨ــ قَرَأْتُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلْفَنُّ وَالثَّقَافَةُ







اَلْحِوَارُ :

اَلْمُدَرِّسَةُ : مَا هِوَايَتُكِ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : هِوَايَتِي الرَّسْمُ، وَهَذِهِ رُسُومَاتِي.

اَلْمُدَرِّسَةُ : هَذِهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ، أَنْتِ رَسَّامَةٌ جَيِّدَةٌ.

فَاطِمَةُ : هَذَا مَسْجِدٌ وَهَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ.

اَلْمُدَرِّسَةُ : أَنْتِ تَسْتَعْمِلِينَ أَلْوَانًا جَمِيلَةً يَا فَاطِمَةُ!



اَلْمُدَرِّسُ : مَا هِوَايَتُكَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : هِوَايَتِي قِرَاءَةُ كُتُبِ الرِّوَايَةِ أَنَا أُرِيدُ تَأْلِيفَ الرِّوَايَات.

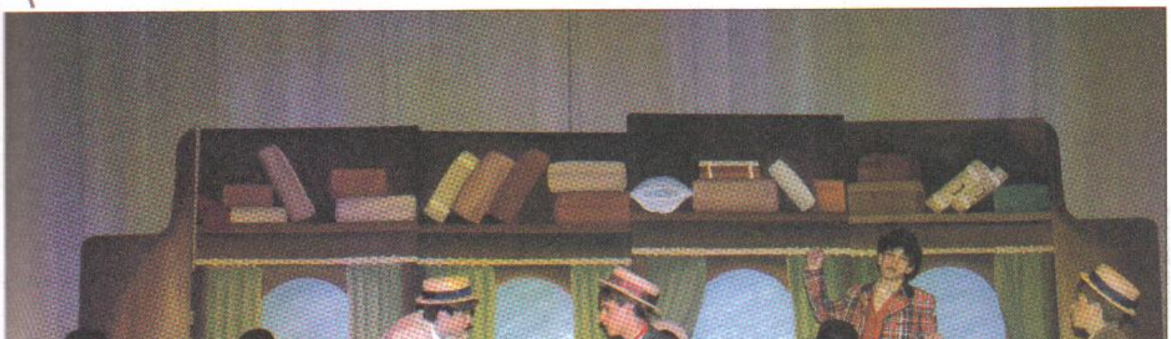
اَلْمُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا خَالِدُ، مَاذَا تُفَضِّلُ؟

خَالِدٌ : أَنَا أُفَضِّلُ الصِّحَافَةَ. لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ فِي مُشْكِلاَتِ الْمُجْتَمَعِ.



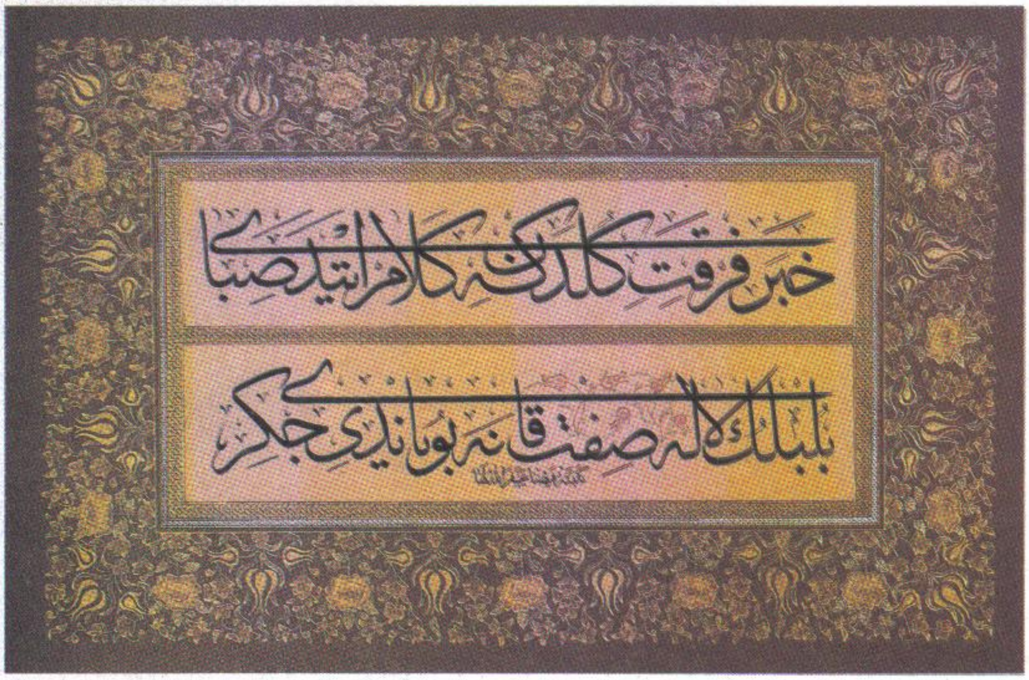
اَلْمُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا فَرِيدُ، أَيَّ نَادٍ تَخْتَارُ؟

فَرِيدٌ : أَخْتَارُ نَادِيَ الْمَسْرَحِيَّةِ. لِأَنِّي أُحِبُّ الْمَسْرَحِيَّةَ كَثِيراً.



اَلْمُدَرِّسُ : مَا ذَا تَخْتَارِينَ مِنَ الْفُنُونِ يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ : أَنَا أَخْتَارُ فَنَّ الْخَطِّ. أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ خَطَّاطَةً مَشْهُورَةً.



عائِشَةُ : وَأَنْتَ ماذَا تَخْتَارُ يَا أُسْتَاذُ؟

اَلْمُدَرِّسُ : أَنَا أَخْتَارُ الأَدَبَ.

عَائِشَةُ : مَا ذَا تَكْتُبُ فِي الأَدَبِ يَا أُسْتَاذُ؟

اَلْمُدَرِّسُ : أَنَا أَكْتُبُ فِي مَجَالِ الشِّعْرِ وَالْقِصَّةِ.

تَمْرِينَاتٌ

تمرين ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلْحِوَارِ.

١- مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةَ؟ ....-

٢– مَاذَا رَسَمَتْ فَاطِمَةُ؟ –..

٣– مَا هِوَايَةُ عُمَرَ؟ –..

٤– مَاذَا يُرِيدُ عُمَرُ؟ –..

٥– مَاذَا يُفَضِّلُ خَالِدٌ؟ –..

٦– أَيَّ نَادٍ يَخْتَارُ فَرِيدٌ؟ –..

٧– مَاذَا تَخْتَارُ عَائِشَةُ مِنَ الْفُنُونِ؟–..

٨– مَاذَا تُرِيدُ عَائِشَةُ؟ –..

٩– مَاذَا يَخْتَارُ الأُسْتَاذُ؟ –..

١٠– مَاذَا يَكْتُبُ الأُسْتَاذُ فِي الأَدَبِ؟ –..

تَمْرِينٌ ٢ : اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ.

١– مَا رَأْيُكَ فِي الصِّحَافَةِ يَا أَحْمَدُ؟

– اَلصِّحَافَةُ مِهْنَةٌ شَاقَّةٌ.

٢– مَا رَأْيُكِ فِي الرَّسْمِ، يَا فَاطِمَةُ؟

– اَلرَّسْمُ فَنٌّ جَمِيلٌ.

٣– مَا رَأْيُ عُمَرَ فِي الْمُوسِيقَى؟

– هُوَ يُحِبُّ الْمُوسِيقَى.

٤- مَا رَأْيُهُ فِي الصِّحَافَةِ؟

- هُوَ لاَ يُحِبُّ الصِّحَافَةَ.

٥- مَا رَأْيُ الْمُدَرِّسَةِ فِي الأَدَبِ؟

- هِيَ تُحِبُّ الأَدَبَ وَتَكْتُبُ الرِّوَايَاتِ.

٦- مَا رَأْيُهَا فِي التَّصْوِيرِ الزَّيْتِيِّ؟

- هِيَ لاَ تُحِبُّ التَّصْوِيرَ الزَّيْتِيَّ.

تَمْرِينٌ ٣ : أَعِدِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ .

- هَلْ يُحِبُّ عُمَرُ الْمَسْرَحِيَّةَ؟

١- (فَاطِمَةُ) - ....

٢- (أَنْتَ) - ....

٣- (خَالِدٌ) - ....

٤- (اَلْمُعَلِّمَةُ) - ....

٥- (أَنْتِ) - ....

٦- (صَالِحٌ) - ....

تَمْرِينٌ ٤ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً « نَعَمْ » و « لاَ » كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : هَلْ تُحِبُّ الشِّعْرَ يَا عَلِيُّ؟

– نَعَمْ، أُحِبُّ الشِّعْرَ.   – لاَ، لا أُحِبُّ الشِّعْرَ.

١– هَلْ تُحِبُّ فَاطِمَةُ اَلصِّحَافَةَ؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

٢–هَلْ يُحِبُّ مَحْمُودٌ اَلرِّوَايَةَ؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

٣– هَلْ تُحِبِّينَ قِرَائَةَ الْكُتُبِ يَا سَلْمَى؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

٤–هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ يَا شَاكِرُ؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

٥– هَلْ تُحِبُّ أَمِينَةُ فَنَّ الْخَطِّ؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

٦–هَلْ يُحِبُّ حَسَنٌ اَلْمُوسِيقَى؟

– نَعَمْ ، ....   – لاَ، ....

تَمْرِينٌ ٥ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَ فِي الْمِثَالِ .

الْمِثَالُ : اَلْمُدَرِّسُ : أَيَّ نَادٍ يَخْتَارُ خَالِدٌ؟ (نَادِيَ التَّارِيخِ)

التِّلْمِيذُ ١ : يَخْتَارُ خَالِدٌ نَادِيَ التَّارِيخِ .

١- أَيَّ نَادٍ تَخْتَارُ يَا صَالِحُ؟ (نَادِيَ الثَّقَافَةِ)

٢- أَيَّ نَادٍ تَخْتَارِينَ يَا زَيْنَبُ؟ (نَادِيَ الْمُوسِيقَى)

٣- أَيَّ نَادٍ تَخْتَارُ يَا نُعْمَانُ؟ (نَادِيَ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ)

٤- أَيَّ نَادٍ تَخْتَارِينَ يَا لَيْلَى؟ (نَادِيَ الرَّسْمِ)

٥- أَيَّ نَادٍ يَخْتَارُ الْمُدَرِّسُ؟ (نَادِيَ الأَدَبِ)

٦- أَيَّ نَادٍ تَخْتَارُ الْمُدَرِّسَةُ؟ (نَادِيَ الْمُوسِيقَى)

تَمْرِينٌ ٦ : امْلأْ الفَرَاغَاتِ بِالأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا
....	....	تُرِيدُ	....	....
يُفَضِّلُ	....	....	....	....
....	تُحِبُّ	....	....	....
....	....	....	تَسْتَعْمِلِينَ	....
....	....	....	....	أَخْتَارُ

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ :

الأَدَبُ، الاسْتِرَاحَةُ، أَسْنَانٌ، أَنَانَاسًا، تِينًا،
تَأْلِيفٌ، تُسْتَخْدَمُ، تُشَجِّعُ، الثَّقَافَةُ،
خَطَّاطَةٌ، رَسَمَ، الرَّسْمُ ج الرُسُومُ، رَسَّامَةٌ،
رُسُومَاتٌ، شَاقَّةٌ، الصِّحَافَةُ، صِفْرٌ، فَازَ،
فَرِيقٌ، الكُرَةُ، لَبِسَ، مُتْعِبَةٌ، اَلْمُدَرِّبُ،
اَلْمُرَاسَلَةُ، مَسَاءٌ، مَشْهُور، مُعَيَّنٌ، الْمُفَضَّلَةُ،
الْمَلْعَبُ، مُمْتَازٌ، الْمُوسِيقَى، النَّادِي.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ...، هَلْ تُحِبُّ، التَّصْوِيرُ الزَّيْتِيُّ،
جَمْعُ الصُّوَرِ، جَمْعُ الطَّوَابِعِ، حَارِسُ الْمَرْمَى،
زِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ، أَيَّ فَرِيقٍ؟ فَنُّ الْخَطِّ، قُرْبَ...،
كَأْسُ الْبُطُولَةِ، كُتُبُ الرِّوَايَةِ، كُرَةُ السَّلَّةِ، الكُرَةُ الطَّائِرَةُ،
كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، كُرَةُ الْقَدَمِ، كُرَةُ المَاءِ، كُرَةُ الْيَدِ،
كُتُبُ الرِّوَايَةِ، لاَعِبُ الدِّفَاعِ، لاَعِبُ الْهُجُومِ،
مَا رَأْيُكَ فِي ... ؟ مَجَالُ الشِّعْرِ، مُشْكِلاَتُ الْمُجْتَمَعِ،
أَيَّ نَادٍ تَخْتَارُ؟ نَادِي الْمَسْرَحِيَّةِ.

اَلْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ : اَلْعُطْلَةُ

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : عُطْلَةُ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ

التَّهْيِئَةُ :

١- تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، ثُمَّ قُلْ لَهُمْ : « أَيْنَ تَذْهَبُ يَوْمَ السَّبْتِ؟ » . مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الأَحَدِ؟ » .

٢- أُكْتُبْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ.

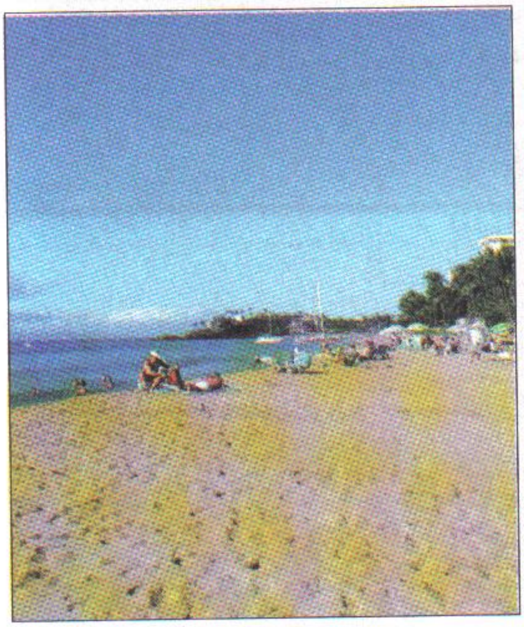


اَلْحِوَارُ :

رُقَيَّةُ : إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ؟

فَاضِلٌ : سَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. وَأَنْتِ إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ؟

رُقَيَّةُ : سَأَذْهَبُ إِلَى زِيَارَةِ الأَقَارِبِ.



فَاضِلٌ : كَيْفَ سَتَذْهَبِين؟

رُقَيَّةُ : سَأَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

فَاضِلٌ : مَاذَا سَتُحْضِرِينَ مَعَك؟

رُقَيَّةُ : سَأُحْضِرُ الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ.

وَأَنْتَ، كَيْفَ سَتَذْهَبُ؟

فَاضِلٌ :أَنَا سَأَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ.

رُقَيَّةُ : مَاذَا سَتُحْضِرُ مَعَكَ؟

فَاضِلٌ: سَأُحْضِرُ بَعْضَ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ وَمَلاَبِسَ السِّبَاحَةِ وَكُرَةَ الْقَدَمِ.



رُقَيَّةُ : مَاذَا سَيَفْعَلُ صَدِيقُكَ عُمَرُ؟

فَاضِلٌ : هُوَ سَيَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ وَسَيَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.



فَاضِلٌ : مَاذَا سَتَفْعَلُ صَدِيقَتُكِ شَيْمَاءُ؟

رُقَيَّةُ : هِيَ سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَتَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.

تَمْرِينَاتٌ

تمرين ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلْحِوَارِ.

١– إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ فَاضِلٌ؟ –..........................

٢– إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ رُقَيَّةُ؟ –..........................

٣– كَيْفَ سَتَذْهَبُ رُقَيَّةُ؟ –..........................

٤– كَيْفَ سَيَذْهَبُ فَاضِلٌ؟ –..........................

٥– مَنْ سَيُحْضِرُ مَعَهُ مَلَابِسَ السِّبَاحَةِ؟ –..........................

٦– إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ عُمَرُ؟ –..........................

٧– هَلْ سَتَذْهَبُ شَيْمَاءُ إِلَى السِّينَمَا؟ –..........................

٨– مَاذَا سَتَفْعَلُ شَيْمَاءُ فِي الْمَكْتَبَةِ. –..........................

تَمْرِينٌ ٢ : اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَة .

١- سَيَذْهَبُ أَحْمَدُ يَوْمَ الأَحَدِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوان .

٢- سَيَزُور مُحَمَّدٌ مُعَلِّمَهُ يَوْمَ الاثْنَيْنِ.

٣- سَتَشْتَرِي فَاطِمَةُ يَوْمَ الثُّلاَثَاء الْكُتُبَ .

٤- سَيَلْعَبُ خَالِدٌ يَوْمَ الأَرْبعَاء كُرَةَ الطَّاوِلَة .

٥- سَأَكْتُبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ .

٦- سَيَزُورُ السَّائِحُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَسَاجِدَ .

٧- سَتَعْمَلُ زَيْنَبُ يَوْمَ السَّبْتِ الْحَلْوَى وَالْكَعْكَ .

تَمْرِينٌ ٣ : أَعِدِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَال .

الْمِثَالُ: زَيْنَبُ تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا يَوْمَ السَّبْتِ . (حَسَنٌ)

حَسَنٌ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهِ يَوْمَ السَّبْتِ . (أَنَا)

١- .... (أَنْتَ)

٢- .... (يوم الْجُمُعَةِ)

٣- .... (أَنْتِ)

٤- .... (يَوْمَ الأَحَدِ)

٥- ....

تَمْرِينٌ ٤ : كَوِّنْ جُمَلاً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَال .

الْمِثَالُ : حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ - الْعَائِلَةُ- إِلَى - سَتَذْهَبُ .

سَتَذْهَبُ الْعَائِلَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَان .

١– فَاطِمَةُ– المَنْزِلِيَّ – سَتَكْتُبُ – الْوَاجِبَ .

٢– مُعَلِّمَهُ – أَحْمَدُ – سَيَزُورُ .

٣– الطَّوَابِعِ– هِوَايَةُ – جَمْعُ–خَالِدٍ .

٤– فِي–يَتَنَاوَلُ– الشَّايَ– الْفَطُورِ–عَلِيٌّ .

٥–الْفَوَاكِهَ–الأُمُّ– سَتَشْتَرِي .

٦– قِرَائَةَ–أُفَضِّلُ– الْمَجَلَّةِ .

٧– يَوْمَ الأَحَدِ–عُمَرُ– كُرَةَ الْقَدَمِ– سَيَلْعَبُ .

٨– عَائِشَةُ– السُّكَّرَ – سَتَشْتَرِي .

الْقَاعِدَةُ ١ : إِذَا دَخَلَتْ «اَلسِّينُ» عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَخُصُّهَا لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ .

مِثْلُ : يَكْتُبُ – سَيَكْتُبُ .

اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

لِلْحَالِ	لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ
يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرْسَهُ الآنَ .	– سَيَكْتُبُ خَالِدٌ دَرْسَهُ بَعْدَ سَاعَةٍ .
تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الآنَ .	– سَتَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ .
يَزُورُ خَالِدٌ مُعَلِّمَهُ الآنَ .	– سَيَزُورُ سَمِيرٌ مُعَلِّمَهُ غَدًا .
أَنْتَ تَعْمَلُ وَاجِبَكَ الآنَ .	– أَنَا سَأَعْمَلُ وَاجِبِي فِي الْمَسَاءِ .
أَنْتِ تَلْعَبِينَ كُرَةَ السَّلَّةِ الآنَ .	– سَلْمَى سَتَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ بَعْدَ سَاعَةٍ .

اَلْقاعِدَةُ ٢ : فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

مِثْلُ : (تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ) – اِلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

اِقْرَأْ :

اَلْمُضارِعُ	الأَمْرُ
أَنْتَ تَكْتُبُ دَرْسَكَ.	أُكْتُبْ دَرْسَكَ.
أَنْتِ تَدْخُلِينَ الصَّفَّ.	أُدْخُلِي الصَّفَّ.
أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.	أُخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ.
أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.	اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
أَنْتِ تَرْجِعِينَ إِلَى الْبَيْتِ.	اِرْجِعِي إِلَى الْبَيْتِ.
أَنْتَ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.	اِلْعَبْ بِالْكُرَةِ.
أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَسْجِدِ.	اِذْهَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

اَلْكِتَابَةُ : أُكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ .

ث　　　　　س

ثـ　ـثـ　ـث　　　　سـ　ـسـ　ـس

.... 　　　　 ....

.... 　　　　 ....

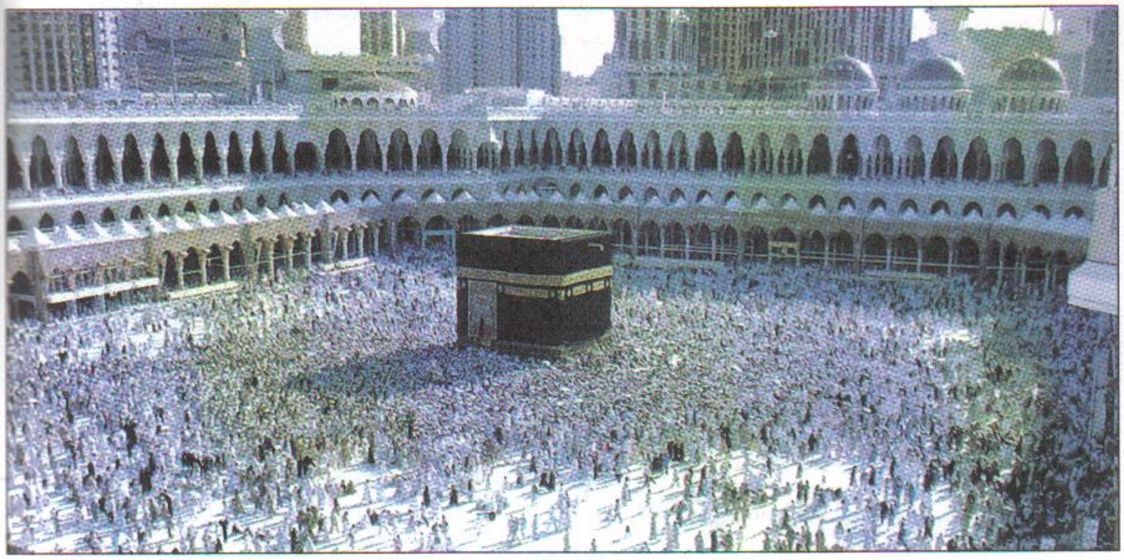
.... 　　　　 ....

اَلْكِتَابَةُ : اِقْرَأْ وَاكْتُبْ .

(ث / س)		(ث / س)	
ثَابَ / سَابَ		ثَلِمَ / سَلِمَ	
ثَارَ / سَارَ		مَثْلُوبٌ / مَسْلُوبٌ	
وَثَنٌ / وَسَنٌ		إِثْمٌ / اِسْمٌ	
أَثَاثٌ / أَسَاسٌ		نَكَثَ / نَكَسَ	
رَفَثَ / رَفَسَ			

اَلْوَحْدَةُ الْعاشَرَةُ : اَلْعُطْلَةُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : عُطْلَةُ نِصْفِ السَّنَةِ



(زِيَارَةُ مَكَّةَ الْمكَرَّمَةِ)

اَلْحِوارُ ١ :

اَلْمُعَلِّمُ : إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ فِي الْعُطْلَةِ، يَا شَوْكَةُ؟

شَوْكَةُ : سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ : كَيْفَ سَتَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ؟

شَوْكَةُ : سَأَذْهَبُ بِالسَّفِينَةِ إِلَى جِدَّةَ ثُمَّ سَأَرْكَبُ الْحَافِلَةَ وَأَصِلُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا سَتَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ؟

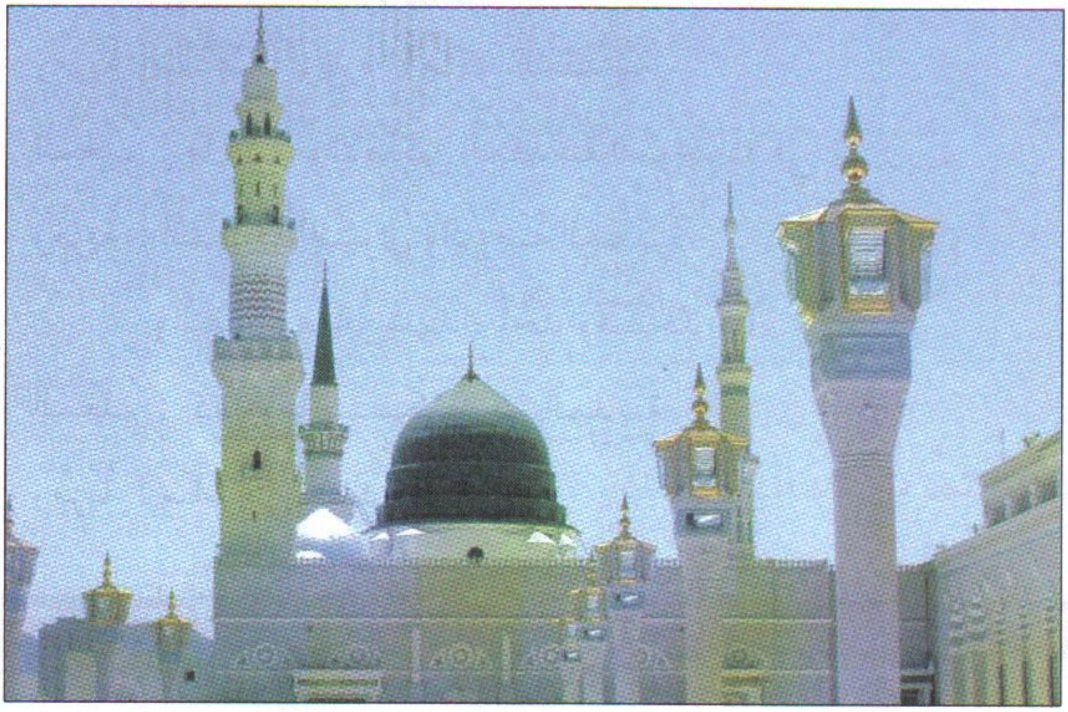
شَوْكَةُ : سَأَذْهَبُ لِزِيَارَةِ الأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ :مَا أَسْمَاءُ الأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَكَّةَ؟

شَوْكَةُ : اَلْكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ وَعَرَفَةُ وَمِنَى والْمُزْدَلِفَةُ وَالصَّفَا وَالْمَرْوَةُ وَمَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَبِئْرُ زَمْزَمَ.

اَلْمُعَلِّمُ : كَمْ يَوْمًا سَتَسْكُنُ فِي مَكَّةَ.

شَوْكَةُ : سَأَسْكُنُ هُنَاكَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.



(زِيَارَةُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ)

اَلْحِوَارُ ٢ :

اَلْمُعَلِّمُ : إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ فِي الْعُطْلَةِ يَا رَمْزِيَّةُ؟

رَمْزِيَّةُ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ : كَيْفَ سَتَذْهَبِينَ إِلَى هُنَاكَ.

رَمْزِيَّةُ : سَأَذْهَبُ بِالطَّائِرَةِ ثُمَّ سَأَرْكَبُ السَّيَّارَةَ

مِنَ الْمَطَارِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ : هَلْ سَتَذْهَبِينَ وَحْدَكِ؟

رَمْزِيَّةُ : لاَ، سَأَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي.

اَلْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا سَتَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

رَمْزِيَّةُ : سَأَذْهَبُ لِزِيَارَةِ الأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ.

اَلْمُعَلِّمُ : مَا أَسْمَاءُ الأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَدِينَةِ.

رَمْزِيَّةُ : اَلْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ وَالرَّوْضَةُ الْمُطَهَّرَةُ

وَالْبَقِيعُ وَمَقَابِرُ شُهَدَاءِ أُحُدٍ وَمَسْجِدُ قُبَا.

اَلْمُعَلِّمُ : كَمْ يَوْمًا سَتَسْكُنِينَ فِي الْمَدِينَةِ.

رَمْزِيَّةُ : سَأَسْكُنُ هُنَاكَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاحْفَظْ أَسْمَاءَهَا.



السَّيَّارَةُ



اَلْحَافِلَةُ



اَلطَّائِرَةُ



اَلْقِطَارُ



اَلسَّفِينَةُ

تَمْرِينٌ ٢ : أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعْمِلاً اَلْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي.

١	٢	٣	٤
	اَلْمَطَارِ		الطَّائِرَةَ
	اَلْمَحَطَّةِ		الْقِطَارَ
أَذْهَبُ إِلَى	مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ	وَأَرْكَبُ	الْحَافِلَةَ
	الْمِينَاءِ		السَّفِينَةَ
	مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ		السَّيَّارَةَ

تَمْرِينٌ ٣ : اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ.

١– كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ – اِذْهَبْ بِالْحَافِلَةِ.

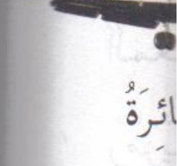
٢– أَيْنَ أَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ؟ – اِنْزِلْ مِنَ الْحَافِلَةِ فِي مَوْقِفِ الْمَدْرَسَةِ.

٣– كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى أَنْقَرَه؟ – اِذْهَبْ بِالطَّائِرَةِ.

٤– كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى طِرَابْزُونَ؟ – اِذْهَبْ بِالسَّفِينَةِ.

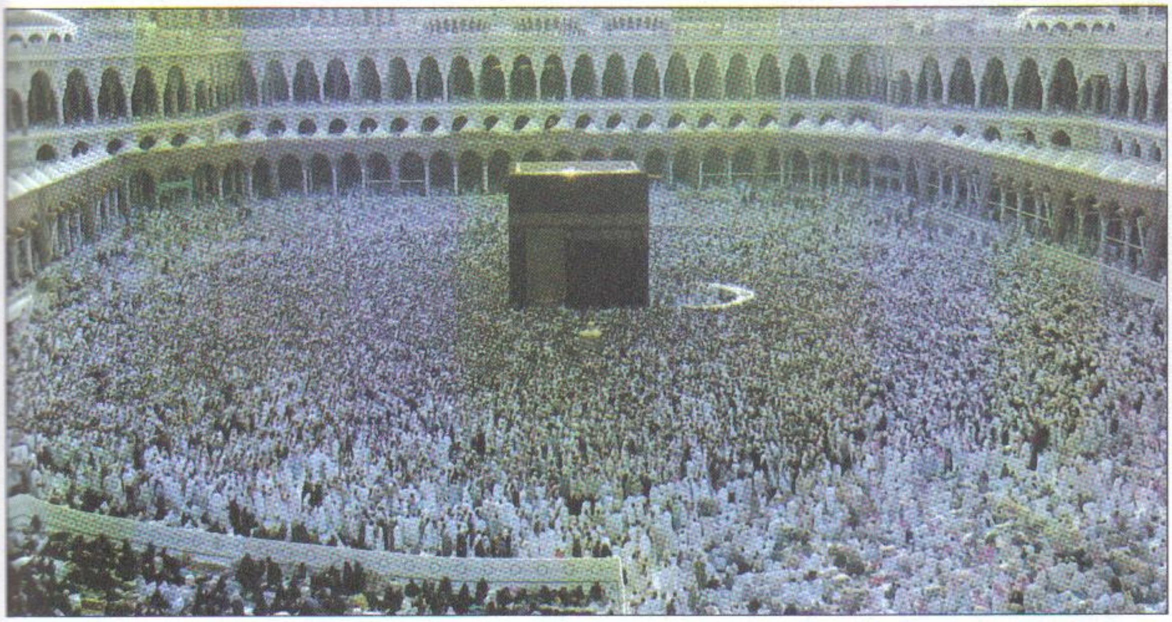
٥– أَيْنَ أَنْزِلُ مِنَ السَّفِينَةِ؟ – اِنْزِلْ مِنَ السَّفِينَةِ فِي مِينَاءِ طِرَابْزُونَ.

٦– كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى مُتْحَفِ طُوبْقَابِي؟ – اِذْهَبْ بِالسَّيَّارَةِ.



اَلْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ : اَلْعُطْلَةُ

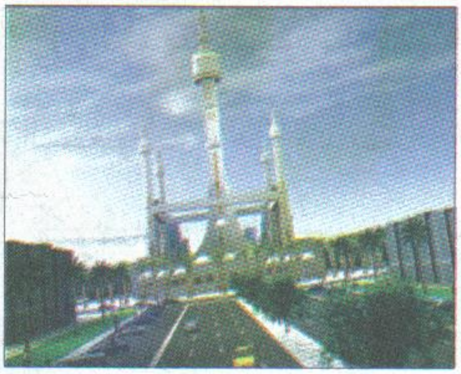
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : اَلْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

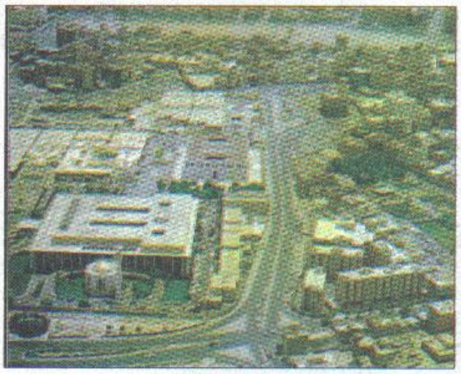


اَلْكَعْبَةُ

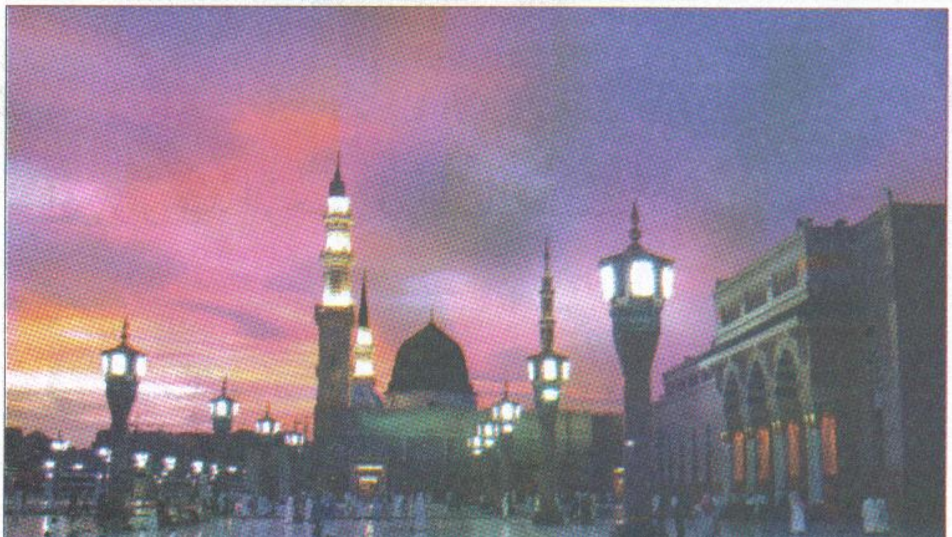
اَلْقِرَاءَةُ : زِيَارَةٌ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

زَارَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ اَلْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ . رَكِبَ الطَّائِرَةَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ مِنْ مَطَارِ آتَاتُرْكْ. وَصَلَ إِلَى مَطَارِ جِدَّةَ بَعْدَ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ. ثُمَّ رَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى مَكَّةَ. وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ الْعِمَارَاتِ الْكَبِيرَةَ وَالْحَدَائِقَ الْجَمِيلَةَ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. فَنَزَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ الْحَافِلَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَرَمِ الشَّرِيفِ وَأَدَّى الْعُمْرَةَ.





وَفي يَوْمِ الاثْنَيْنِ سَافَرَ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الطَّائِفِ. اَلطَّائِفُ مَصِيفٌ جَمِيلٌ. وَأَكَلَ عَبْدُ الرَّحْمنِ هُنَاكَ الْفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ وَشَرِبَ الْمَاءَ الْعَذْبَ.



وَفي يَوْمِ الأَرْبِعَاءِ سَافَرَ بِالْحَافِلَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَزَارَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ وَصَلَّى هُنَاكَ.

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ سَافَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى الرِّيَاضِ عَاصِمَةِ مَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ. وَهُنَاكَ زَارَ الْمُتْحَفَ الْوَطَنِيَّ وَبُرْجَ الرِّيَاضِ. وَمَكَثَ فِي الرِّيَاضِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ رَجَعَ بِالطَّائِرَةِ إِلَى إِسْتَانْبُولَ.

(بتصرُّفٍ مِنْ كتاب «الْعَرَبِيَّةُ لِلنَّاشِئِينَ» جلد ٣، ص: ٨٠-٨١)

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِ.

١- أَيْنَ زَارَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

- ....

٢- فِي كَمْ سَاعَةٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى جِدَّةَ؟

- ....

٣- مِنْ أَيْنَ رَكِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحَافِلَةَ؟

- ....

٤- مَتَى سَافَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الطَّائِفِ؟

- ....

٥– مَاذَا زَارَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

– ....

٦– مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

– ....

٧– كَمْ يَوْمًا مَكَثَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي الرِّيَاضِ؟

– ....

٨– كَيْفَ رَجَعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى إِسْتَانْبُولَ؟

– ....

تَمْرِينٌ ٢ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ.

١– هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟ – ....

٢– هَلْ رَكِبْتَ الطَّائِرَةَ؟ – ....

٣– هَلْ سَافَرْتَ إِلَى بَيْرُوتَ؟ – ....

٤– مَعَ مَنْ سَافَرْتَ؟ – ....

٥– كَمْ يَوْمًا قَضَيْتَ هُنَاكَ؟ – ....

٦– أُذْكُرِ اسْمَ مِينَاءٍ مُهِمٍّ فِي بَلَدِكَ؟– ....

٧– أُذْكُرْ اسْمَ مَصِيفٍ جَمِيلٍ فِي بَلَدِكَ؟– ....

٨– أُذْكُرِي اسْمَ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ؟ – ....

تَمْرِينٌ ٣ : أَجْرِ التَّمْرِينَ الآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : اَلْمُدَرِّسُ : (لُبْنَانُ)

التِّلمِيذُ ١ – أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى لُبْنَانَ.

وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْكُوَيْت)

التِّلمِيذُ ٢ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (مِصْر)

التِّلْمِيذُ ٣ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلأُرْدُن)

اَلتِّلْمِيذُ ٤ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْعِرَاق)

اَلتِّلْمِيذُ ٥ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلسُّودَانُ)

اَلتِّلْمِيذُ ٦ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْيَمَن)

اَلتِّلْمِيذُ ٧ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (سُورِيَة)

اَلتِّلْمِيذُ ٨ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلسُّعُودِيَّةِ)

اَلتِّلْمِيذُ ٩ : ....

اَلْمُدَرِّسُ : (اَلْمَغْرِب)

اَلتِّلْمِيذُ ١٠ : ....

تَمْرِينٌ ٤ : أَسْئِلَةٌ وَأَجْوِبَةٌ عَامَّةٌ

١ـ كَيْفَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟

ـ سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

٢ـ إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ فِي الْعُطْلَةِ؟

ـ سَأَذْهَبُ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى قَرْيَتِي.

٣ـ كَيْفَ تَصِلِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ـ أَصِلُ بِالْحَافِلَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٤ـ أَيْنَ سَتَقْضِي وَقْتَ الرَّاحَةِ؟

ـ سَأَقْضِي وَقْتَ الرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ.

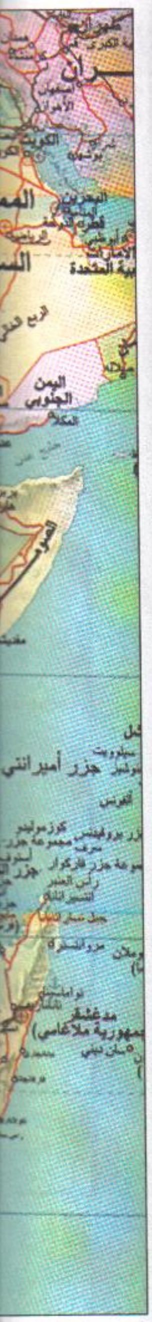
٥ـ كَيْفَ سَتَقْضِينَ إِجَازَتَكِ يَا زَيْنَبُ؟

ـ سَأَقْضِي إِجَازَتِي بِزِيَارَةِ الأَقَارِبِ.

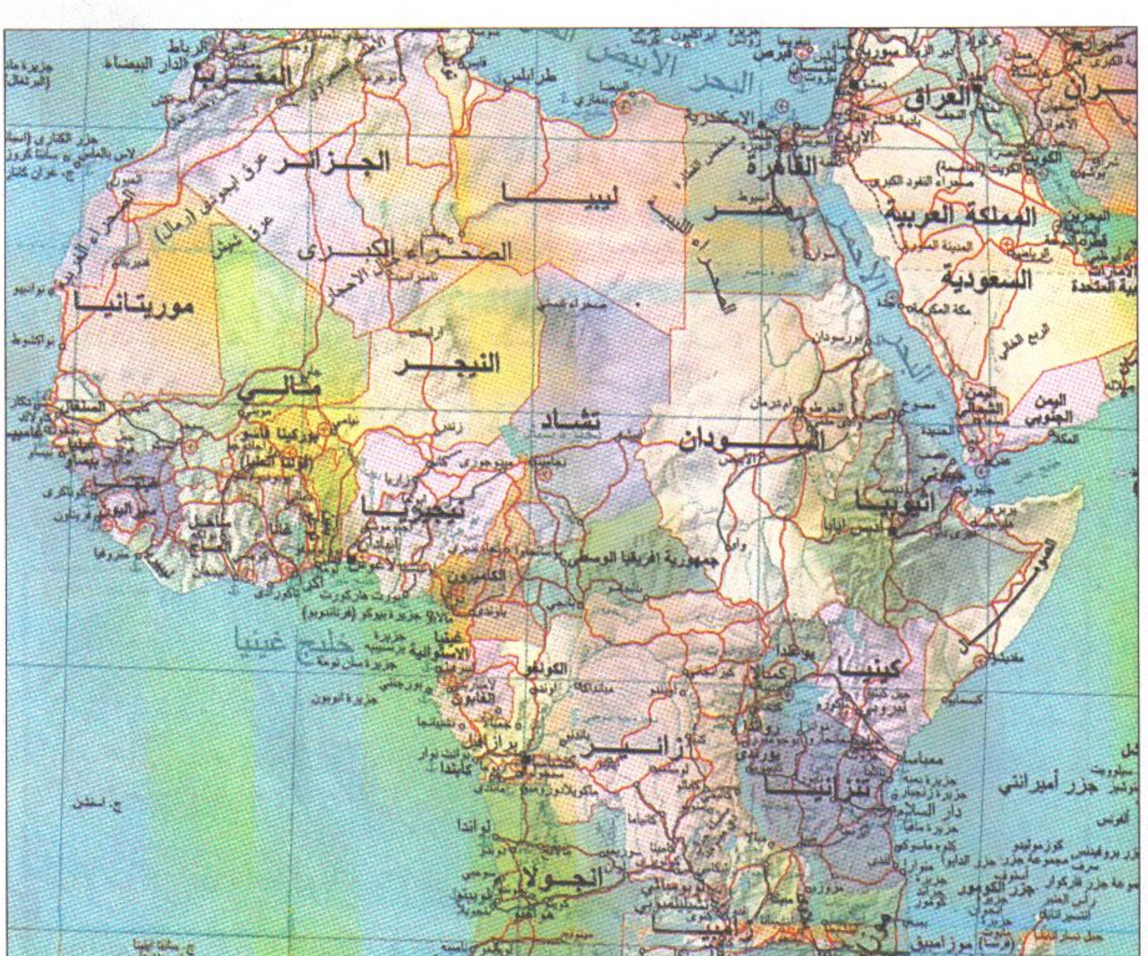
٦ـ كَيْفَ تَصِلُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

ـتَصِلُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

تَمْرِينٌ ٥ : أُكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ



اَلْفِعْلُ الْمَاضِي	اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
كَتَبْتَ	تَكْتُبُ	أُكْتُبْ
خَرَجْتَ	تَخْرُجُ	
رَكِبْتَ		اِرْكَبْ
ذَهَبْتَ	تَذْهَبُ	
	تَدْخُلُ	أُدْخُلْ
لَعِبْتَ	تَلْعَبُ	
قَرَأْتَ		اِقْرَأْ
شَرِبْتِ	تَشْرَبِينَ	اِشْرَبِي
مَكَثْتِ	تَمْكُثِينَ	
حَضَرْتِ		أُحْضُرِي
	تَرْجِعِينَ	اِرْجِعِي
نَزَلْتِ		اِنْزِلِي



خَرِيطَةُ بَعْضِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ

المُفرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

إِجَازَةٌ، أُذْكُرْ، بُرْجٌ، تَخُصُّ، زَارَ،السَّائِحُ،

السَّفِينَةُ، السِّينَمَا، سَتُحْضِرُ، شَوَارِعُ،

شُهَدَاءُ، صَلَّى، عَاصِمَةٌ، اَلْعَرَبِيَّةُ ، الْعَذْبَ،

عُطْلَةٌ، الْعِمَارَاتُ، قَضَاءٌ، قَضَيْتَ، مُتْحَفٌ،

اَلْمَحَطَّةُ، مَصِيفٌ، مَقَابِرُ، مَكَثَ،

مُهِمٌّ، الْمِينَاءُ، الْوَطَنِيُّ.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الأَمَاكِنُ الْمُقَدَّسَةُ، شَاطِئُ الْبَحْرِ،

اَلْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ،

مَلاَبِسُ السِّبَاحَةِ، النَّادِي الرِّيَاضِيُّ،

نِهَايَةُ الأُسْبُوعِ، مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ،

الْوَجَبَاتُ الْخَفِيفَةُ، وَحْدَكَ،

وَقْتُ الرَّاحَةِ، يُطْلَبُ بِهِ،



اَلْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : اَلنَّاسُ وَالأَمَاكِنُ

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : تُرْكِيَا

التَّهْيِئَةُ :

أَحْضِرْ خَرِيطَةً لِتُرْكِيَا وَ بَعْضَ الصُّوَرِ لِلْمُدُنِ الْمَشْهُورَةِ.
مِثْلَ: قُونْيَا، وَ إِسْتَانْبُول، وَ طِرَابْزُون ، وَدِيَارْبَكر، وابْحَثْ عَنْ مَوَاضِعِهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ.



خَرِيطَةُ تُرْكِيَا

هَذِهِ خَرِيطَةُ تُرْكِيَا. تَقَعُ تُرْكِيَا بَيْنَ آسْيَا وَأُورُوبَّا.
اَلْحُدُودُ الدَّوْلِيَّةُ هِيَ: إِيرَانُ وَنَاخْجِوَانُ وَجُورْجِيَّةُ وَأَرْمَنِيَّةُ مِنَ الشَّرْقِ. وَبُلْغَارْيَا وَالْيُونَانُ وَبَحْرُ إِيجَه مِنَ الغَرْبِ.

وَالْبَحْرُ الأَسْوَدُ مِنَ الشَّمَالِ. وَالْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوسِّطُ وَسُورِيَا وَالْعِرَاقُ مِنَ الْجَنُوبِ.

وَفِي تُرْكِيَا مُدُنٌ كَثِيرَةٌ. تَقَعُ مُدُنُ وَانْ وَأَرْضُرُومْ وَقَارِص وَحَكَّارِي فِي شَرْقِ تُرْكِيَا. وَتَقَعُ مُدُنُ صَامْسُونْ وَطرَابْزُونْ وَقَسْطَمُونِي فِي شَمَالِ تُرْكِيَا. وَتَقَعُ مُدُنُ أَدَنَه وَأَنْطَاكِيَةَ وَأَنْطَالِيَةَ وَمَرْسِين وَدِيَارْبَكِرْ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا. وَتَقَعُ مُدُنُ إِزْمِيرْ وَچَنَاقْ قَلْعَةَ وَأَدِرْنَه وَبُرُوصَه وَإِسْتَانْبُول فِي غَرْبِ تُرْكِيَا. وَتَقَعُ مُدُنُ أَنْقَرَةَ وَقُونْيَا وَسِيوَاسْ وَقَيْصَرِيَّة فِي وَسَطِ تُرْكِيَا.

وَعَاصِمَةُ تُرْكِيَا مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ.

وَوَسَائِلُ الْمُوَاصَلاَتِ فِي تُرْكِيَا عِبَارَةٌ عَنِ الْحَافِلاَتِ وَالْقِطَارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ وَالسَّيَّارَاتِ الخَاصَّةِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِّ.

١– أَيْنَ تَقَعُ تُرْكِيَا؟ ....

٢– أُذْكُرْ أَسْمَاءَ دُوَلٍ تَقَعُ فِي شَرْقِ تُرْكِيَا؟ ....

٣– أُذْكُرْ أَسْمَاءَ دُوَلٍ تَقَعُ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا؟ ....

٤– أُذْكُرْ أَسْمَاءَ دُوَلٍ تَقَعُ فِي غَرْبِ تُرْكِيَا؟ ....

٥- أَيْنَ يَقَعُ الْبَحْرُ الأَسْوَدُ؟ -..............................

٦- أَيْنَ يَقَعُ الْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ؟ -..............................

٧- مَا اسْمُ عَاصِمَةِ تُرْكِيَا؟ -..............................

٨- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ قَيْصَرِيَّةَ؟ -..............................

تَمْرِينٌ ٢ : ضَعْ عَلاَمَةَ الصَّوَابِ (+) إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَ عَلاَمَةَ الْخَطَإِ (-) إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطَأً .

١- تَقَعُ تُرْكِيَا بَيْنَ آسْيَا وَأَفْرِيقَةَ . ( )

٢- عَاصِمَةُ تُرْكِيَا إِسْتَانْبُولُ . ( )

٣- تَقَعُ نَاخْجِوَانُ فِي شَرْقِ تُرْكِيَا . ( )

٤- يَقَعُ الْبَحْرُ الأَسْوَدُ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا . ( )

٥- يَقَعُ الْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ فِي شَمَالِ تُرْكِيَا . ( )

٦- يَقَعُ بَحْرُ إِيجَه فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا . ( )

٧- تَقَعُ مَدِينَةُ أَرْضُرُوم فِي غَرْبِ تُرْكِيَا . ( )

٨- تَقَعُ مَدِينَةُ قُونْيَا فِي وَسَطِ تُرْكِيَا . ( )

تَمْرِينٌ ٣ : اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ الآتِيَةَ .

١- كَيْفَ أَصِلُ إِلَى أَنْقَرَةَ؟

- تَصِلُ إِلَى أَنْقَرَةَ بِالْحَافِلَةِ أَوْ بِالْقِطَارِ أَوْ بِا لطَّائِرَةِ .

٢- كَيْفَ يَصِلُ السَّائِحُ إِلَى مَرْسِين؟

- يَصِلُ السَّائِحُ إِلَى مَرْسِينَ بِالسَّفِينَةِ أَوْ بِالْحَافِلَةِ .

٣- كَيْفَ تَصِلُ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ إِلَى صَامْسُونَ؟

- أَصِلُ إِلَى صَامْسُونَ بِالطَّائِرَةِ .

٤- كَيْفَ تَصِلِينَ يَا فَاطِمَةُ إِلَى وَانْ؟

- أَصِلُ إِلَى وَانْ بِالْحَافِلَةِ .

٥- مَا رَأْيُكَ فِي مَدِينَةِ إِزْمِيرَ؟

- هِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ وَتِجَارِيَّةٌ .

٦- مَعَ مَنْ سَتُسَافِرُ إِلَى أَدِرْنَةَ؟

- سَأُسَافِرُ إِلَى أَدِرْنَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي .

٧- مَعَ مَنْ سَتُسَافِرِينَ يَا خَدِيجَةُ إِلَى مَكَّةَ؟

- سَأُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ مَعَ وَالِدِي .

٨- مَعَ مَنْ سَتُسَافِرُ يَا صَالِحُ إِلَى دِيَارْبَكْرٍ؟

- سَأُسَافِرُ إِلَى دِيَارْبَكْرٍ مَعَ زَوْجَتِي .

اَلْجِهَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ الأَرْبَعُ هِيَ :

اَلشَّرْقُ وَالْغَرْبُ وَالشِّمَالُ وَالْجَنُوبُ



إِذَا نَظَرْتَ إِلَى قُرْصِ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ يَقَعُ الشَّرْقُ أَمامَكَ وَالْغَـرْبُ خَلْفَكَ وَالشِّـمَـالُ عَلَى يَسَـارِكَ وَالْجَنُوبُ عَلَى يَمِينِكَ . وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى قُرْصِ الشَّـمْسِ وَقْتَ الْغُرُوبِ يَقَعُ الْغَـرْبُ أَمَـامَكَ وَالشَّـرْقُ خَلْفَكَ وَالْجَنُوبُ عَلَى يَسَـارِكَ وَالشِّمَالُ عَلَى يَمِينِكَ .

تَمْرِينٌ ٤ : أُكْتُبْ الأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ .

- اَلشِّمَالُ :.................. – قَرِيبٌ :..................
- اَلشَّرْقُ :.................. – يَسَارٌ :..................
- خَلْفَ :.................. – قَبْلَ :..................

اَلْقَاعِدَةُ ١ : حَرْفُ الْجَرِّ حَرْفٌ يَأْتِي قَبْلَ الاِسْمِ أَوْ الضَّمِيرِ فَيَجْعَلُهُ مَجْرُورًا .

مِثْلُ : اَلْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ . خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْبَيْتِ . وَصَلَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* **مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ :** فِي – إِلَى– مِنْ

– تَقَعُ مَدِينَةُ إِزْمِير فِي غَرْبِ تُرْكِيَا .

فِي – دَخَلَ التَّلاَمِيذُ فِي الصَّفِّ .

– أَكَلْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ .

– يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ الآنَ .

إِلَى – يَرْجِعُ التِّلْمِيذُ إِلَى بَيْتِهِ مَسَاءً .

– تُسَافِرُ عَائِشَةُ إِلَى أَنْقَرَةَ غَداً .

– سَافَرَ مُحَمَّدٌ مِنْ إِسْتَانْبُولَ إِلَى أَنْقَرَةَ .

مِنْ – خَرَجَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحاً .

– خَالِدٌ تِلْمِيذٌ مِنَ الْعِرَاقِ .

* **الْقَاعِدَةُ ٢ : نَفْيُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .**

يُنْفَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَدَوَاتٍ، مِنْهَا : مَا – لاَ – لَنْ .

مِثْلُ : لاَ يَنْجَحُ التِّلْمِيذُ الْكَسْلاَنَ .

مَا يَكْتُبُ زِيَادٌ دَرْسَهُ الآنَ .

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَداً .

نَفيِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

	يَشْرَبُ الرَّجُلُ القَهْوَةَ الآنَ .
مَا	يُشَاهِدُ التِّلْمِيذُ التِّلْفازَ الآنَ .
	تَذْهَبُ خَدِيجَةُ إِلَى السُّوقِ الآنَ .
	يَنَامُ هَذَا الطِّفْلُ كَثِيراً .
لاَ	يَأْكُلُ الْمَرِيضُ الْحَلْوَى .
	يَرْكَبُ عَلِيٌّ الطَّائِرَةَ .
	أَكْذِبَ أَبَداً .
لَنْ	يَصْدُقَ الْكَذُوبُ .
	تُسَافِرَ فَاطِمَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ غَداً .

⁕ الْقَاعِدَةُ ٣ : مِنْ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ : لِمَاذَا .

لِمَاذَا	لاَ تُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟	- لِأَنِّي فَقِيرٌ.
	مَا يَكْتُبُ أَحْمَدُ وَاجِبَهُ؟	- لأَنَّهُ سَيَكْتُبُ وَاجِبَهُ غَداً .
	ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟	- ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ .
	ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	- ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِكِتَابَةِ وَاجِبِهَا .

* **اَلْكِتَابَةُ** : أُكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ .

غ غـ ـغـ ـغ   ق قـ ـقـ ـق

....

....

....

* اِقْرَأْ وَاكْتُبْ .

(غ – ق)		(غ – ق)	
غَلَبَ / قَلَبَ		لَغَمَ / لَقَمَ	
غَدَرَ / قَدَرَ		رَغَدَ / رَقَدَ	
عَفَلَ / قَفَلَ		سَبَغَ / سَبَقَ	

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ *

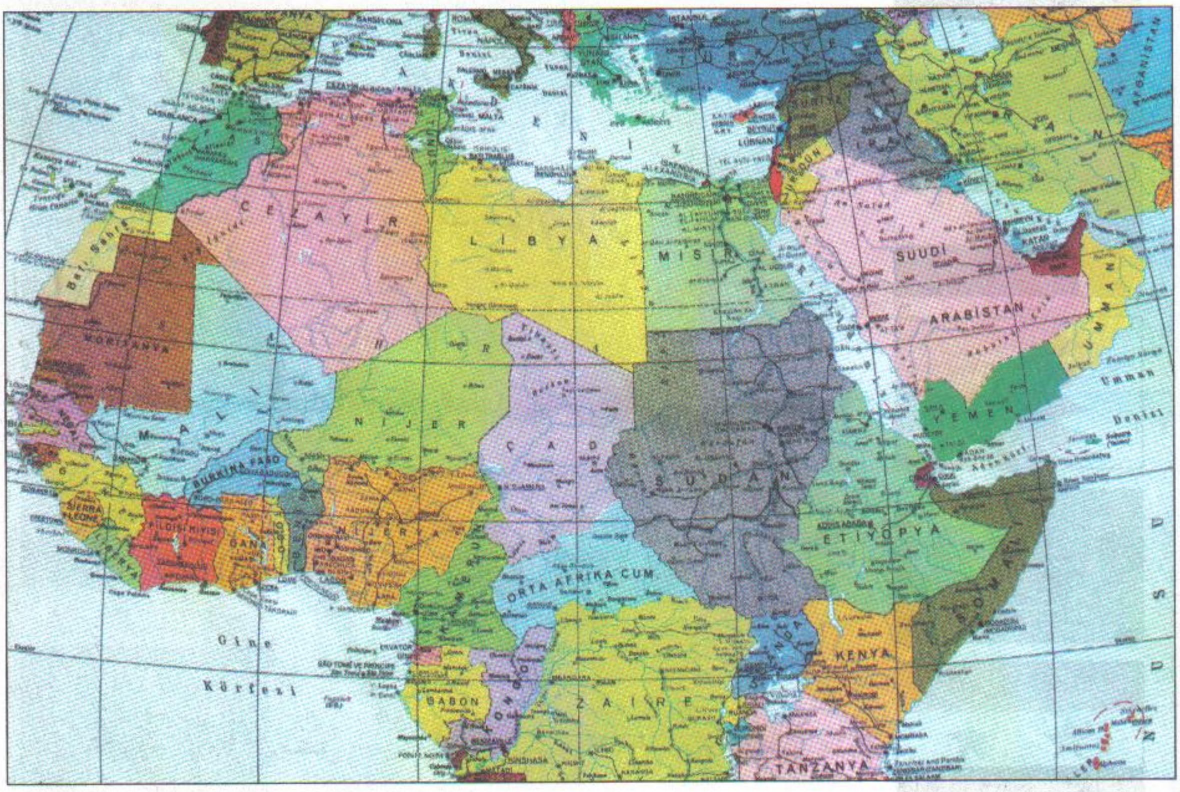
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ *

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ .

(سُورَةُ الْكَوْثَرِ، ١٠٨/ ١-٣)

اَلْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : اَلنَّاسُ وَالأَمَاكِنُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : بِلاَدٌ عَرَبِيَّةٌ



خَرِيطَةُ الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ

بَعْضُ الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَارَّةِ آسْيَا وَبَعْضُهَا فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا وَ

هَذِهِ أَسْمَاءُ بَعْضِ الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَوَاصِمُهَا وَنُقُودُهَا وَنِسْبَةُ

الْمُسْلِمِينَ فِيهَا تَقْرِيبًا وَأَعْلاَمُهَا .

فِي قَارَّةِ آسْيَا

اَلْبَلَدُ الْعَرَبِيُّ	اَلْعَاصِمَةُ	اَلنَّقْدُ	نِسْبَةُ الْمُسْلِمِينَ	اَلْعَلَمُ
اَلْأُرْدُنُ	عَمَّانُ	اَلدِّينَارُ الْأُرْدُنِيُّ	٩٤%	
اَلْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ	أَبُوظَبِي	اَلدِّرْهَمُ الْإِمَارَاتِيُّ	١٠٠%	
اَلْبَحْرَيْنُ	اَلْمَنَامَةُ	اَلدِّينَارُ الْبَحْرَيْنِيُّ	١٠٠%	
اَلسُّعُودِيَّةُ	اَلرِّيَاضُ	اَلرِّيَالُ السُّعُودِيُّ	١٠٠%	
سُورِيَّةُ	دِمَشْقُ	اَللِّيرَةُ السُّورِيَّةُ	٨٨%	
اَلْعِرَاقُ	بَغْدَادُ	اَلدِّينَارُ الْعِرَاقِيُّ	٩٥%	
اَلْكُوَيْتُ	اَلْكُوَيْتُ	اَلدِّينَارُ الْكُوَيْتِيُّ	١٠٠%	
لُبْنَانُ	بَيْرُوتُ	اَللِّيرَةُ اللُّبْنَانِيَّةُ	٦٢%	
اَلْيَمَنُ	صَنْعَاءُ	اَلرِّيَالُ الْيَمَنِيُّ	١٠٠%	

فِي قارَّةَ إِفْرِيقِيا :

اَلْبَلَدُ الْعَرَبِيُّ	اَلْعَاصِمَةُ	اَلنَّقْدُ	نِسْبَةُ الْمُسْلِمِينَ	اَلْعَلَمُ
تُونُسُ	تُونُسُ	اَلدِّينارُ التُّونُسِيُّ	٩٦٪	
اَلْجزائِرُ	اَلْجزائِرُ	اَلدِّينارُ الْجزائِرِيُّ	٩٩٪	
اَلسُّودَانُ	اَلْخَرْطُومُ	اَلْجُنَيْهُ السُّودَانِيُّ	٧٥٪	
لِيبْيا	طرابُلُسُ	اَلدِّينارُ اللِّيبِيُّ	١٠٠٪	
مِصْرُ	اَلْقاهِرَةُ	اَلْجُنَيْهُ الْمِصْرِيُّ	٩٤٪	

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : اِقْرَأ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ.

١- إِلَى أَيْنَ سَتُسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ يا أَحْمَدُ؟

- سَأُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ.

٢- لِمَاذَا سَتُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؟ - سَأُسَافِرُ لِلْعُمْرَةِ.

٣- بِمَاذَا سَتُسَافِرُ؟ - سَأُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ.

٤- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ هَذِهِ الرِّحْلَةُ؟

-تَسْتَغْرِقُ هَذِهِ الرِّحْلَةُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ وَنِصْفَ سَاعَةٍ.

٥- مَعَ مَنْ سَتُسَافِرُ؟ - سَأُسَافِرُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

٦- كَمْ يَوْمًا سَتَمْكُثُ هُنَاكَ؟

- سَأَمْكُثُ هُنَاكَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ.

٧- مَاذَا سَتَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ يَا فَاطِمَةُ؟

- سَأُسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى الأُرْدُنِ.

٨- لِمَاذَا سَتُسَافِرِينَ إِلَى الأُرْدُنِ؟

- سَأُسَافِرُ إِلَى الأُرْدُنِ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٩- كَمْ شَهْرًا سَتَمْكُثِينَ هُنَاكَ؟

- سَأَمْكُثُ هُنَاكَ ثَلاثَةَ أَشْهُرٍ.

١٠- مَعَ مَنْ سَتُسَافِرِينَ إِلَى الأُرْدُنِ؟

- سَأُسَافِرُ مَعَ صَدِيقَاتِي.

١١- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ إِلَى هُنَا يَا مَحْمُودُ؟

- حَضَرْتُ مِنَ السُّودَانِ.

١٢– لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى تُرْكِيا؟

– حَضَرْتُ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

تَمْرِينٌ ٢ : امْلأ الْفَرَاغَ بِعِبَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(عمَّان – مُتَأخِّرًا – إِلَى أَيْنَ – إِفْرِقِيَا – كَمْ سَاعَةً – مِنْ أَيْنَ – هُنَا – اَلْبَحْرَيْنِ)

١– .... تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى الْكُوَيْتِ؟

٢– سَأُسَافِرُ غداً إِلَى ....

٣–.............. حَضَرْتِ يَا زَيْنَبُ؟

٤– هَلِ الْيَمَنُ قَرِيبَةٌ مِنْ ....؟

٥– تُونُسُ فِي قَارَّةِ ....

٦– لِمَاذَا حَضَرْتِ إِلَى الصَّفِّ ....؟

٧– .... سَتُسَافِرُ يَوْمَ الأَحَدِ؟

٨– .... عَاصِمَةُ الأُرْدُنِ.

تَمْرِينٌ ٣ : صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي مَجْمُوعَةِ (ا) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ مَجْمُوعَةِ (ب).

(ب)	(أ)
فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.	١- اَلْقَاهِرَةُ،
بَعِيدَةٌ عَنْ تُرْكِيَا.	٢- تَقَعُ الْكُوَيْتُ،
بِالسَّفِينَةِ.	٣- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ
فِي قَارَّةِ آسْيَا.	٤- اَلْجَزَائِرُ
خَمْسَ سَاعَاتٍ.	٥- اَلسُّودَانُ
جَمِيلَةٌ.	٦- أُسَافِرُ إِلَى الْمَغْرِبِ
عَاصِمَةُ مِصْرَ.	٧- بَغْدَادُ مَدِينَةٌ
قَرِيبَةٌ مِنْ تُونُسَ.	٨- تَقَعُ سُورِيَّةُ

تَمْرِينٌ ٤ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ.

١- شِمَالٌ	- أَمَامَ
٢- بَعِيدٌ	- يَمِينٌ
٣- خَلْفَ	- فَوْقَ
٤- قَبْلَ	- جَنُوبٌ
٥- يَسَارٌ	- غَرْبٌ
٦- تَحْتَ	- قَبِيحٌ
٧- شَرْقٌ	- بَعْدَ
٨- حَسَنٌ	- قَرِيبٌ

تَمْرِينٌ ٥ : اِسْتَبْدِلِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ الأَمْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

اَلْمِثَالُ : أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ . – اِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ .

١– أَنْتَ تَكْتُبُ وَاجِبَكَ . –..................

٢– أَنْتِ تَشْرَبِينَ الشَّايَ . –..................

٣– أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . –..................

٤– أَنْتَ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ . –..................

٥– أَنْتِ تَغْسِلِينَ وَجْهَكِ . –..................

٦– أَنْتَ تَشْرَحُ الدَّرْسَ . –..................

كَمِ السَّاعَةُ الآنَ



اَلسَّاعَةُ الآنَ اَلْوَاحِدَةُ



اَلسَّاعَةُ الآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



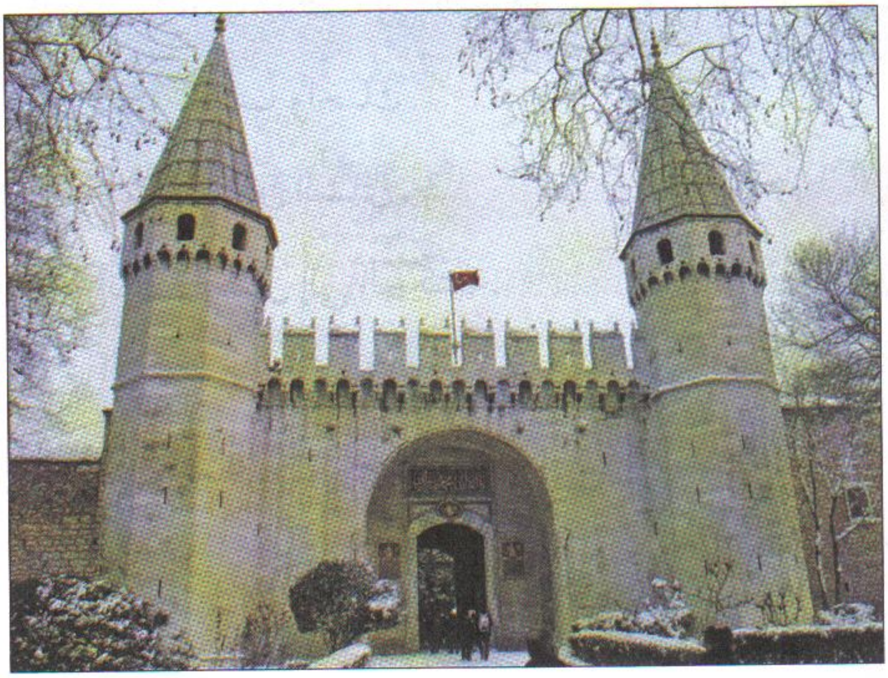
اَلسَّاعَةُ الآنَ اَلْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ



اَلسَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ

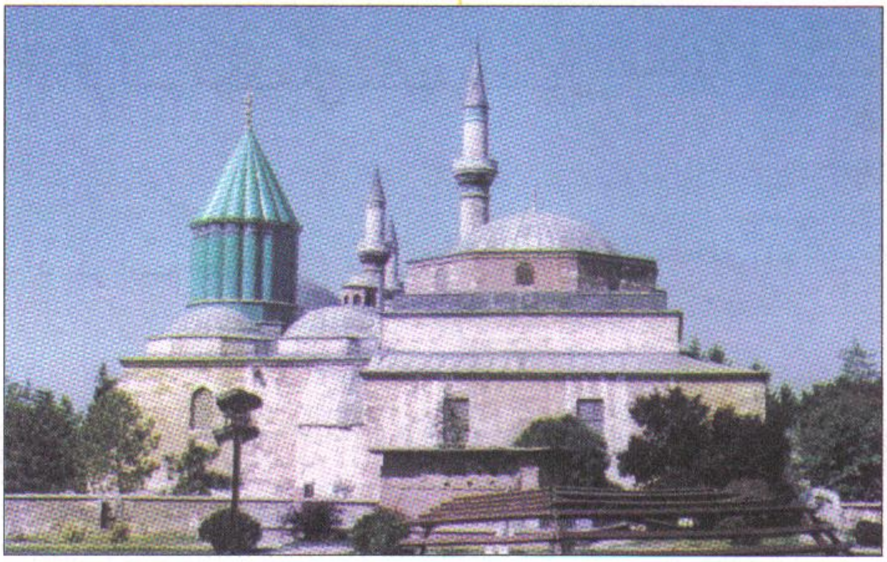
اَلْوَحدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : اَلنَّاسُ وَالأَمَاكِنُ

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ فِي تُرْكِيَا



اَلْقِرَاءةُ :

فِي تُرْكِيَا آثَارٌ تَارِيخِيَّةٌ وَثَقَافِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَخُصُوصًا فِي مَدِينَةِ إِسْتَانْبُولَ مَتَاحِفُ وَمَكْتَبَاتٌ لِلْكُتُبِ اَلْمَخْطُوطَةِ وَجَوَامِعُ وَمَدَارِسُ وَأَسْوَارٌ قَدِيمَةٌ. مِثْلُ: مُتْحَفِ الآثَارِ الْقَدِيمَةِ وَمَكْتَبَةِ سُلَيْمَانِيَّةَ وَجَامِعِ اَلسُّلْطَانِ أَحْمَدَ. وَهُنَاكَ قُصُورُ السَّلَاطِينِ، مِثْلُ : قَصْرِ طُوبقَابِي وَقَصْرِ يِيلْدِيزْ وَقَصْرِ دُولْمَه بَاغْجَه. وَفِي الْمُدُنِ الأُخْرَى آثَارٌ تَارِيخِيَّةٌ قَدِيمَةٌ مِثْلُ: أَسْوَارِ دِيَارْبَكْرْ وَقَلْعَةِ أَنْقَرَةَ وَجَامِعِ سَلِيمِيَّةَ فِي أَدِرْنَه وَقَلْعَةِ آلاَنْيَا.



وَفِي تُرْكِيَا أَمَاكِنُ سِيَاحِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. مِثْلُ : مَزْرَعَةِ غَابَةِ آتَاتُرْكْ فِي أَنْقَرَةَ وَمِينَاءِ كُوشْأَدَاسِي وَيَنَابِيعِ بُرُوصَه الْمَعْدَنِيَّةِ وَيَنَابِيعِ كِيزِيلْجَا حَمَامْ وَمَنْزِلِ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ فِي أَفَسْ وَمُتْحَفِ مَوْلَانَا جَلَالِ الدِّينِ فِي قُونْيَا. وَمِنَ الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ بَامُوكْ قَلْعَه وَآلَانْيَا وَآنْطَالِيَا وَسِيدَة وَأَفَسْ وَبَرْغَامَا وَ أُورْغُبْ وَطِرَابْزُونْ وَغَيْرُهَا.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِّ.

١- هَلْ فِي تُرْكِيَا آثَارٌ تَارِيخِيَّةٌ؟

....

٢- أُذْكُرِ اسْمَ قَصْرٍ فِي مَدِينَةِ إِسْتَانْبُولَ.

٣- أُذْكُرِ اسْمَ مَكْتَبَةٍ فِي مَدِينَةِ إِسْتَانْبُولَ.

....

٤- أُذْكُرِ اسْمَ جَامِعٍ فِي مَدِينَةِ إِسْتَانْبُولَ.

....

٥- أَيْنَ تَقَعُ مَزْرَعَةُ غَابَةِ آتَاتُرْكْ؟

....

٦- أُذْكُرِ اسْمَ مَدِينَةٍ فِيهَا يَنَابِيعُ؟

....

٧- أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمْ؟

....

٨- أُذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ فِي تُرْكِيَا.

....

تَمْرِينٌ ٢ : كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : تَارِيخِيَّةٌ - فِي - آثَارٌ - تُرْكِيَا

- فِي تُرْكِيَا آثَارٌ تَارِيخِيَّةٌ.

١- إِسْتَانْبُولَ - مُتْحَفُ - فِي - الْقَدِيمَةِ - الآثَارِ.

....

٢- تَقَعُ - الْقَدِيمَةُ - دِيَارْبَكِر - الأَسْوَارُ- فِي .

....

٣- بَامُوكْ قَلْعَه-السِّيَاحِيَّةِ-الأَمَاكِنِ-وَمِنَ.

....

٤- أَفَسْ-فِي- مَنْزِلُ-مَرْيَمَ-اَلسَّيِّدَةِ.

....

٥- جَلاَلِ الدِّينِ-مُتْحَفُ- قُونْيَا- فِي-مَوْلاَنَا.

....

٦- يِيلْدِيزْ- إِسْتَانْبُولَ- يَقَعُ- فِي- قَصْرُ.

....

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالْحَافِلَةِ مِنْ إِسْتَانْبُولَ إِلَى بُرُوصَه؟ (٤)

- تَسْتَغْرِقُ هَذِهِ الرِّحْلَةُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ.

١- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ مِنْ إِسْتَانْبُولَ إِلَى أَنْطَالْيَا؟ (١,٥)

....

٢- كَمْ يَوْمًا تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالسَّفِينَةِ مِنْ إِسْتَانْبُولَ إِلَى آلاَنْيَا؟ (٣)

-..

٣- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالْقِطَارِ مِنْ أَنْقَرَة إِلَى دِيَارْبَكْرٍ؟ (١٨)

-..

٤- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالْحَافِلَةِ مِنْ بورُوصه إِلَى بَامُوكْ قَلْعَه؟ (٦)

-..

٥- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ مِنْ طِرَابْزُونَ إِلَى قُونْيَا؟ (١،٥)

-..

٦- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بِالسَّيَّارَةِ مِنْ أَدِرْنَةَ إِلَى بُرُوصَه؟ (٧).

-..

تَمْرِينٌ ٤ : اقْرَأْ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ :

١- لِمَاذَا سَافَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى قُونْيَا؟

- سَافَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى قُونْيَا لِزِيَارَةِ مُتْحَفِ مَوْلاَنَا.

- سَافَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى قُونْيَا لِزِيَارَةِ مُتْحَفِ مَوْلَانَا.

٢- لِمَاذَا سَافَرَتِ السَّائِحَةُ إِلَى أَدِرْنَه؟

- سَافَرَتِ السَّائِحَةُ إِلَى أَدِرْنَةَ لِزِيَارَةِ جَامِعِ سَلِيمِيَّة.

٣- لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى أَنْقَرَةَ؟

- أُسَافِرُ إِلَى أَنْقَرَةَ لِزِيَارَةِ مَزْرَعَةِ غَابَةِ آتَاتُرْكْ.

٤- لِمَاذَا تُسَافِرُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى يَنَابِيعِ كِيزِيلْجَاحَمَام؟

- تُسَافِرُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى هُنَاكَ لِلاسْتِحْمَامِ.

٥- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ خَالِدٌ إِلَى دِيَارْبَكْرٍ؟

- سَيُسَافِرُ خَالِدٌ إِلَى هُنَاكَ لِمُشَاهَدَةِ أَسْوَارِهَا.

٦- لِمَاذَا تُسَافِرِينَ إِلَى أُورْغُبْ؟

- أُسَافِرُ إِلَى أُورْغُبْ لِمُشَاهَدَةِ الآثَارِ التَّارِيخِيَّة.

حِكَايَةٌ

دَخَلَ رَجُلٌ مَطْعَمًا وَعَلَّقَ مِعْطَفَهُ وَوَضَعَ عَلَيْهِ وَرَقَةً كَتَبَ فِيهَا: «يَمْلِكُ هذَا بَطَلُ الْمُلاكَمَةِ وَسَيَعُودُ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ.» وَلَمَّا رَجَعَ لَمْ يَجِدْ الْمِعْطَفَ وَرَأَى مَكَانَهُ وَرَقَةً مَكْتُوبٌ فِيهَا: أَخَذَ الْمِعْطَفَ بَطَلُ الْجَرْيِ وَلَنْ يَعُودَ أَبَدًا.» (من كتاب: قواعد اللغة العربيّة، ج ١ ص ٧٤)

المُفرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

آثَارٌ، أَكْذَبُ، أَمَامَ، تَسْتَغْرِقُ، تَعَلُّمٌ، تَقْرِيبًا، تَقَعُ، ثَقَافِيَّةٌ، جَامِعٌ ج جَوَامِعُ، حَسَنٌ، خَلْفَ، السِّيَاحِيَّةُ، عَلَمٌ، غَابَةٌ، قَبِيحٌ، قَدِيمَةٌ، قَصْرٌ، قَلْعَةٌ، الكَذُوبُ، مَجْرُورًا، مَزْرَعَةٌ،مَزْرَعَةٌ، المَعْدَنِيَّةُ، يَجْعَلُ، يَصْدُقُ، يَنَابِيعُ، يُنْفَى.

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الأَسْوَارُ التَّارِيخِيَّةُ،

الأَمَاكِنُ السِّيَاحِيَّةُ،

الجَنُوبُ، الحُدُودُ الدَّوْلِيَّةُ،

خُصُوصًا، الشَّرْقُ،

الشِّمَالُ، الغَرْبُ،

قُرْصُ الشَّمْسِ،

قُصُورُ السَّلَاطِينِ،

اَلْكُتُبُ اَلْمَخْطُوطَةُ،

الْمُدُنُ الأُخْرَى،

وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ، يَمِينَ، يَسَارَ.

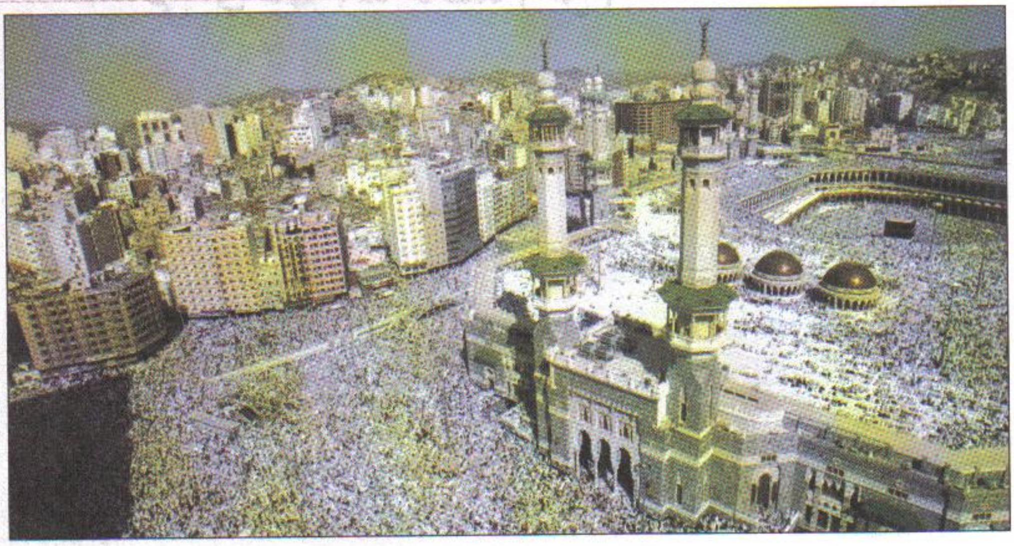
اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ : حَيَاةُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلاَمُ

التَّهْيِئَةُ :

١- اِقْرَأْ حَيَاةَ الأَنْبِيَاءِ فِي كِتَابِ « قِصَصِ الأَنْبِيَاءِ » .

٢- لِمَاذَا ذُكِرَتْ قِصَصُ الأَنْبِيَاءِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ اِبْحَثُوا عَنْهَا .

٣- اُكْتُبْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ الْوَحْدَةِ وَ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ .



مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ

اَلْقِرَاءَةُ :

وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) يَوْمَ الاِثْنَيْنِ، اَلْيَوْمَ الثَّانِيَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الأَوَّلِ عَامَ الْفِيلِ (٥٧٠ م) فِي مَكَّةَ . اِسْمُ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ وَاسْمُ أُمِّهِ آمِنَةُ وَاسْمُ جَدِّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِب . وَيَنْتَهِي نَسَبُهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلاَمُ .

عِنْدَمَا وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) حَضَرَ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَحَمَلَهُ وَدَخَلَ بِهِ الْكَعْبَةَ وَدَعَا لَهُ وَحَمِدَ اللَّهَ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا. مَاتَ أَبُوهُ قَبْلَ وِلَادَتِهِ وَعَاشَ يَتِيمًا. وَمَاتَتْ أُمُّهُ وَهُوَ صَبِيٌّ.

(بتصرُّف : مِنْ « سيرةُ خاتمِ النَّبيِّينَ (ص)، ص :٢٧-٢٨)

تَمْرِينٌ ١ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُوَافِقًا لِلنَّصِّ.

١- فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص)؟

....

٢- فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص)

....

٣- أَيْنَ وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) ؟

....

٤- مَا اسْمُ أَبِيهِ؟

....

٥- مَا اسْمُ أُمِّهِ؟

....

٦- مَا اسْمُ جَدِّهِ؟

....

٧- إِلَى مَنْ يَنْتَهِي نَسَبُهُ؟

....

٨- مَنْ سَمَّاهُ مُحَمَّدًا؟

....

٩- مَتَى مَاتَ أَبُوهُ؟

....

١٠- مَتَى مَاتَتْ أُمُّهُ؟

....

تَمْرِينٌ ٢ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ وُلِدْتَ يَا أَحْمَدُ؟ (أَنْقَرَة)

- التِّلْمِيذُ : أَنَا وُلِدْتُ فِي أَنْقَرَةَ.

١- أَيْنَ وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) ؟ (مَكَّةَ)

....

٢- أَيْنَ وُلِدَتْ سَلْمَى؟ (إِزْمِيرْ)

....

٣- أَيْنَ وُلِدْتِ يَا زَيْنَبُ؟ (وَان)

....

٤- أَيْنَ وُلِدَ آتَاتُرْكْ؟ (سَلَانِيكْ)

....

٥- مَتَى وُلِدَ أَخُوكَ؟ (يَوْمَ الْخَمِيسِ)

....

٦– مَتَى وُلِدْتَ؟ (شَهْر رَمَضَان)

-...

٧– مَتَى وُلِدَتْ أُخْتُكَ؟ (السَّنَة الْمَاضِية)

-...

٨– مَتَى وُلِدْتِ؟ (قَبْلَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

-...

تَمْرِينٌ ٣ : اِمْلأ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

اَلْمِثَالُ :

اَلْمَاضِي	اَلْمُضَارِعُ	اَلأَمْرُ
كَتَبَ		أُكْتُبْ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	أُكْتُبْ
	يَقْرَأُ	اِقْرَأْ
جَلَسَ		اِجْلِسْ
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	
دَخَلَ		أُدْخُلْ
	يَتْرُكُ	أُتْرُكْ
لَعِبَ	يَلْعَبُ	

تَمْرِينٌ ٤ : حَوِّلِ الْمُبْتَدَآتِ الآتِيَةَ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ : - اَلتِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ. - اَلتِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

١- اَلْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ. -..............................

٢- اَلْمُدِيرُ مَوْجُودٌ. -..............................

٣- اَلْوَلَدُ رَحِيمٌ. -..............................

٤- اَلْمُهَنْدِسُ نَشِيطٌ. -..............................

٥- اَلطَّبِيبُ غَنِيٌّ. -..............................

٦- اَلْكَاتِبُ أَمِينٌ. -..............................

تَمْرِينٌ ٥ : أَشِرْ إِلَى الصِّفَاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ.

١- وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٢- مَاتَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ (ص) فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٣- مَكَّةُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ.

٤- دَخَلَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ اَلْكَعْبَةَ الْمُعَظَّمَةَ.

٥- سَمَّتْ قُرَيْشٌ النَّبِيَّ (ص) مُحَمَّدًا الأَمِينَ.

٦- أَبُو طَالِبٍ رَجُلٌ شُجَاعٌ.

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : مِنْ قِصَصِ الأَنْبِيَاءِ



اَلْحِوَارُ:

خَالِدٌ : مَنْ أَبُو الْبَشَرِ؟

زَيْنَبُ : آدَمُ هُوَ أَبُوالْبَشَرِ.

خَالِدٌ : هَلْ تَعْرِفِينَ اسْمَ أَوَّلِ مَخْلُوقٍ مِنَ الْبَشَرِ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، أَعْرِفُ. هُوَ آدَمُ. «عَلَيْهِ السَّلاَمُ».

خَالِدٌ : مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ؟

زَيْنَبُ : خَلَقَهُ اللَّهُ مِنْ تُرَابٍ.

خَالِدٌ : أَيْنَ أَسْكَنَ اللَّهُ آدَمَ؟

زَيْنَبُ : أَسْكَنَ اللَّهُ آدَمَ الْجَنَّةَ.

خَالِدٌ : هَلْ خَلَقَ اللَّهُ حَوَّاءَ مِنْ آدَمَ؟

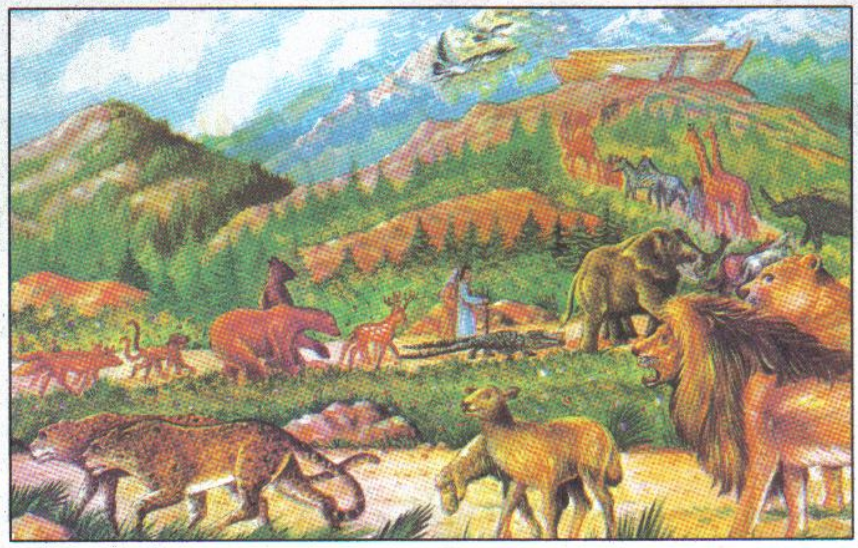
زَيْنَبُ : نَعَمْ، خَلَقَهَا اللَّهُ مِنْ آدَمَ.

خَدِيجَةُ : هَلْ نُوحٌ «عَلَيْهِ السَّلَامُ» مِنْ أَوَّلِ الْمُرْسَلِينَ؟

عُمَرُ : نَعَمْ، نُوحٌ «عَلَيْهِ السَّلَامُ» مِنْ أَوَّلِ الْمُرْسَلِينَ.

خَدِيجَةُ : مَا اسْمُ أَبِي نُوحٍ؟

عُمَرُ : اسْمُهُ لَمَكُ.



خَدِيجَةُ : أَيْنَ وُلِدَ وَعَاشَ نُوحٌ؟

عُمَرُ : وُلِدَ وَعَاشَ نُوحٌ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ.

خَدِيجَةُ : مَاذَا عَبَدَ قَوْمُ نُوحٍ؟

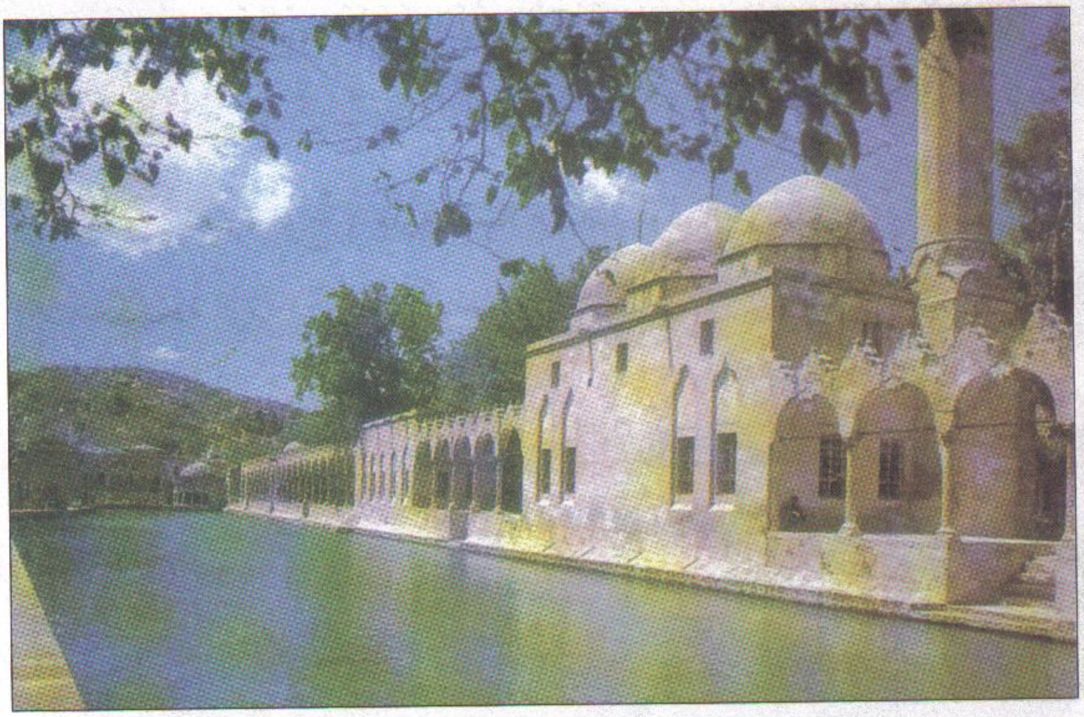
عُمَرُ : عَبَدَ قَوْمُهُ الأَصْنَامَ.

خَدِيجَةُ : بِمَاذَا أَهْلَكَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ؟

عُمَرُ : أَهْلَكَ اللَّهُ قَوْمَهُ بِالطُّوفَانِ.

خَدِيجَةُ : هَلْ نَجَا أَحَدٌ مِنَ الطُّوفَانِ؟

عُمَرُ : نَعَمْ، نَجَا مِنَ الطُّوفَانِ نُوحٌ وَمَنْ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ.



طُوبَى : مَنْ هُوَ الْجَدُّ الأَكْبَرُ لِرَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ(ص) ؟

أَمِينٌ : هُوَ إِبْرَاهِيمُ « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » .

طُوبَى : مَا اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلاَمُ) ؟

أَمِينٌ : اِسْمُهُ آزَرُ .

طُوبَى : أَيْنَ وُلِدَ إِبْرَاهِيمُ ؟

أَمِينٌ : وُلِدَ إِبْرَاهِيمُ فِي مَدِينَةِ رُهَا .

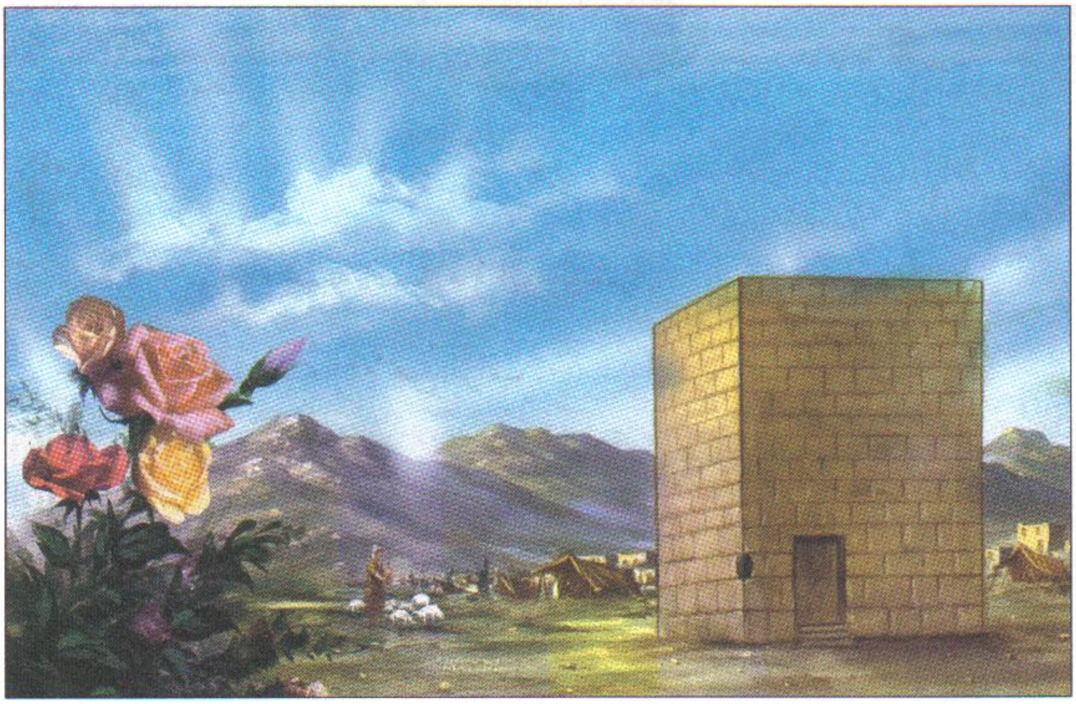
طُوبَى : أَيْنَ عَاشَ إِبْرَاهِيمُ (عَلَيْهِ السَّلاَمُ) .

أَمِينٌ : عَاشَ إِبْرَاهِيمُ فِي بَابِلَ .

طُوبَى : مَنْ بَنَى الكَعْبَةَ ؟

أَمِينٌ : بَنَاهَا إِبْرَاهِيمُ مَعَ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ .

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط



طُوبَى : مَنْ أَلْقَى إِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ؟

أَمِينٌ : نَمْرُودُ أَلْقَى إِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ.

طُوبَى : هَلْ أَحْرَقَتْهُ النَّارُ؟

أَمِينٌ : لاَ، مَا أَحْرَقَتْهُ النَّارُ.

طُوبَى : هَلْ تَعْرِفُ أَنْبِيَاءَ أُخَرَ؟

أَمِينٌ : نَعَمْ، أَعْرِفُ يَعْقُوبَ وَمُوسَى وَسُلَيمَانَ وَعِيسَى. (عَلَيْهِمُ السَّلاَمُ).

(بِتَصَرُّفٍ مِنْ كِتَابِ «النُّبُوَّةِ وَ الأَنْبِيَاءِ»)

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : ضَعْ عَلاَمَةَ (+) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلاَمَةَ (–) أَمَامَ الْخَطَأ .

١– نُوحٌ « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » أَبُو الْبَشَرِ .	
٢– خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ مِنْ تُرَابٍ .	
٣– أَسْكَنَ اللَّهُ مُوسَى « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » الْجَنَّةَ .	
٤– اِسْمُ أَبِي نُوحٍ عِمْرَانُ .	
٥– أَهْلَكَ اللَّهُ قَوْمَ عِيسَى بِالطُّوفَانِ .	
٦– نَجَا مِنَ الطُّوفَانِ نُوحٌ وَمَنْ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ .	
٧– اِسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » آزَرُ .	
٨– أَحْرَقَتِ النَّارُ إِبْرَاهِيمَ « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » .	

تَمْرِينٌ ٢ : اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُوَافِقًا لَهَا .

مُوسَى عَلَيْهِ السَّلاَمُ نَبِيٌّ أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ . وَاسْمُ أَبِيهِ عِمْرَانُ . يَنْتَهِي نَسَبُهُ إِلَى يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلاَمُ . جَعَلَ اللَّهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا لَهُ . مَا آمَنَ بِهِ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ فَأَهْلَكَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ بِالغَرَقِ . وَنَجَّى بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ ظُلْمِهِ .

الأَسْئِلَةُ :

١– إِلَى مَنْ أَرْسَلَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلاَمُ؟

....

٢- مَا اسْمُ أَبِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

....-

٣- إِلَى مَنْ يَنْتَهِي نَسَبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

....-

٤- مَنْ جَعَلَهُ اللَّهُ وَزِيرَ مُوسَى؟

....-

٥- هَلْ آمَنَ بِهِ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ؟

....-

٦- كَيْفَ أَهْلَكَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ وَ قَوْمَهُ؟

....-

تَمْرِينٌ ٣ : اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُوافِقًا لَهَا.

عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ هُوَ آخِرُ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَكَلِمَتُهُ. وُلِدَ فِي بَيْتِ اللَّحْمِ فِي فِلِسْطِينَ. تَكَلَّمَ وَهُوَ فِي الْمَهْدِ. أَرَادَ الْيَهُودُ قَتْلَهُ وَلَكِنْ أَنْجَاهُ اللَّهُ وَرَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ. وَيَوْمُ وِلَادَتِهِ ابْتِدَاءُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

اَلأَسْئِلَةُ :

١- مَا اسْمُ أُمِّ عِيسَى « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » ؟

....

٢- أَيْنَ وُلِدَ عِيسَى « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » ؟

....

٣- مَتَى تَكَلَّمَ عِيسَى « عَلَيْهِ السَّلاَمُ » ؟

....

٤- مَنْ أَرَادَ قَتْلَهُ ؟

....

٥- هَلْ قَتَلَتْهُ الْيَهُودُ ؟

....

٦- أَيُّ يَوْمٍ ابْتِدَاءُ السَّنَةِ الْمِيلاَدِيَّةِ ؟

....

تَمْرِينٌ ٤ : أَشِرْ إِلَى الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ .

١- آدَمُ أَبُو الْبَشَرِ .

٢- نُوحٌ أَوَّلُ رَسُولٍ وَأَوَّلُ نَذِيرٍ .

٣- عَاشَ نُوحٌ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ .

٤- إِبْرَاهِيمُ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ (ص) الأَكْبَرُ .

٥- عِيسَى عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ .

٦- اِسْمُ أَبِي مُوسَى عِمْرَانُ .

✓ **تَمْرِينٌ ٥** : أَشِرْ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

✓ **تَمْرِينٌ ٦** : بَيِّنْ الصِّفَاتِ وَالمَوْصُوفَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ.

١- كَسَرَ إِبْرَاهِيمُ الأَصْنَامَ وَتَرَكَ الصَّنَمَ الأَكْبَرَ.

٢- يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهُ قِصَّةٌ عَجِيبَةٌ فِي الْقُرْآنِ.

٣- صَبَرَ يَعْقُوبُ صَبْرًا جَمِيلاً.

٤- صَنَعَ نُوحٌ سَفِينَةً كَبِيرَةً.

٥- مُعْجِزَةُ الْعَصَا مِنَ الآيَاتِ الْوَاضِحَةِ.

٦- عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَسُولٌ مِنَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ.

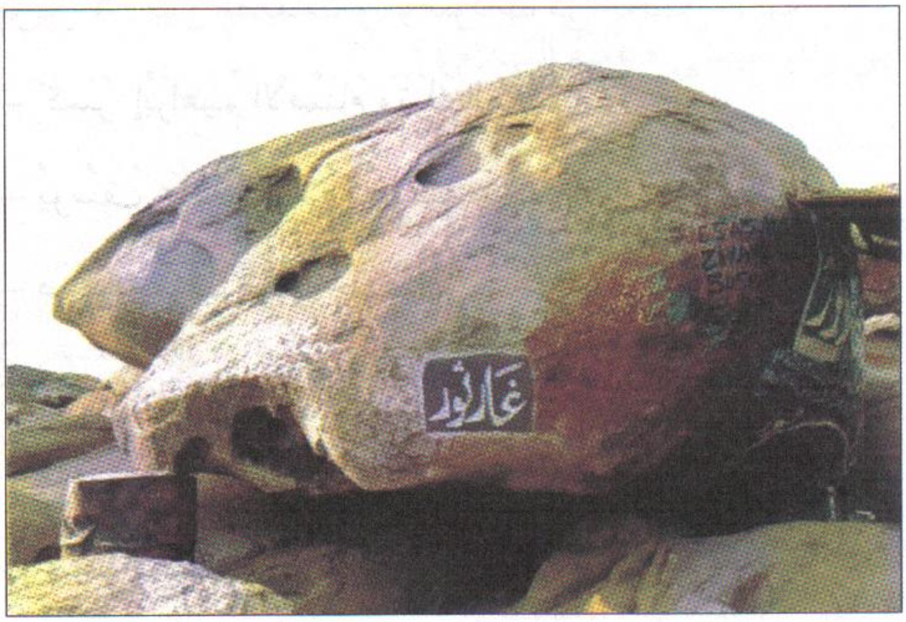
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ *

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ *

(سُورَةُ الزَّلْزَالِ، ٩٩ / ٧-٨)

اَلْوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ : حَيَاةُ الأَنْبِيَاءِ وَالصَّحَابَةِ

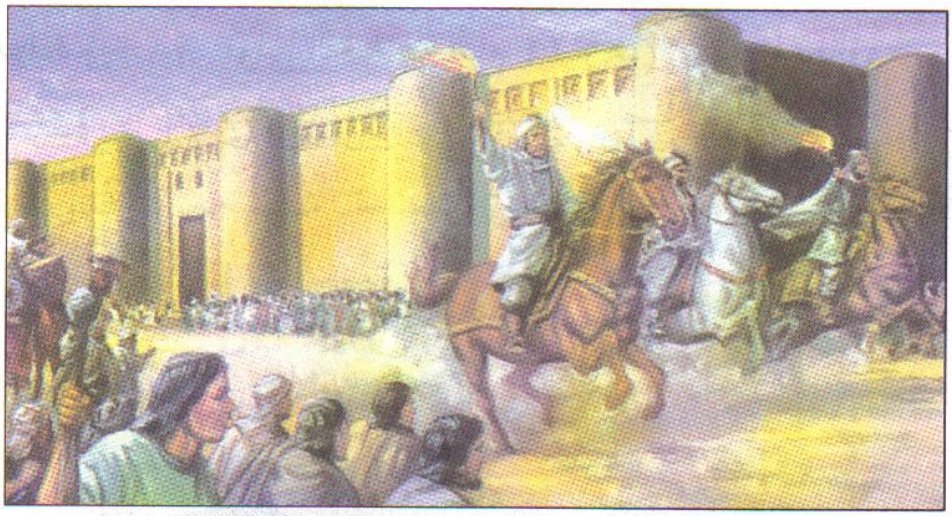
اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ : حَيَاةُ الصَّحَابَةِ



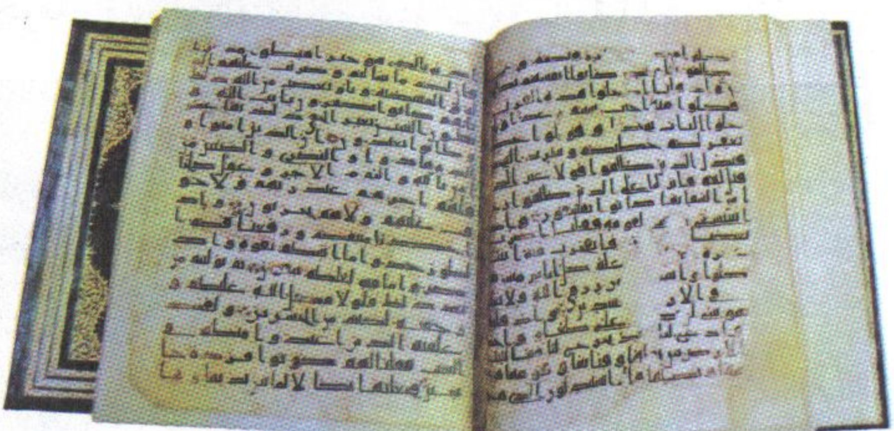
غَارُ الثَّوْرِ

اَلْقِرَاءَةُ :

وُلِدَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ فِي الْعَامِ الثَّالِث بَعْدَ حَادِثَةِ الْفِيلِ. اِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ. وَهُوَ أَوَّلُ رَجُلٍ آمَنَ بِالنَّبِيِّ (ص) وَرَفِيقُ رَسُولِ اللَّهِ (ص) فِي الْهِجْرَةِ إِلَى يَثْرِب وَصَاحِبُهُ فِي الْغَارِ. وَهُوَ أَوَّلُ اَلْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. تَوَلَّى الْخِلاَفَةَ فِي الْعَامِ الْعَاشِرِ مِنَ الْهِجْرَةِ. جَمَعَ الْمُصْحَفَ فِي حَيَاتِهِ. وَهُوَ مَدْفُونٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

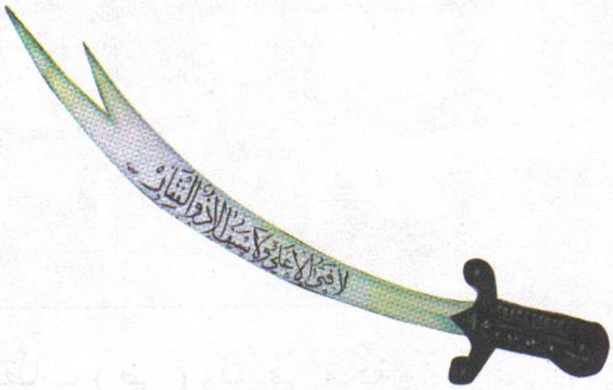


عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (ض) وُلِدَ فِي مَكَّةَ وَنَشَأَ فِيهَا وَهُوَ صِهرُ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَأَبُو أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ حَفصَةَ وَثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. مُدَّةُ خِلَافَتِهِ عَشْرُ سِنِينَ وَسِتَّةُ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةُ أَيَّامٍ. فَتَحَ عُمَرُ فِي خِلَافَتِهِ بِلَادًا كَثِيرَةً. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَلَّى بِالنَّاسِ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ. وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْحَفْصِ.

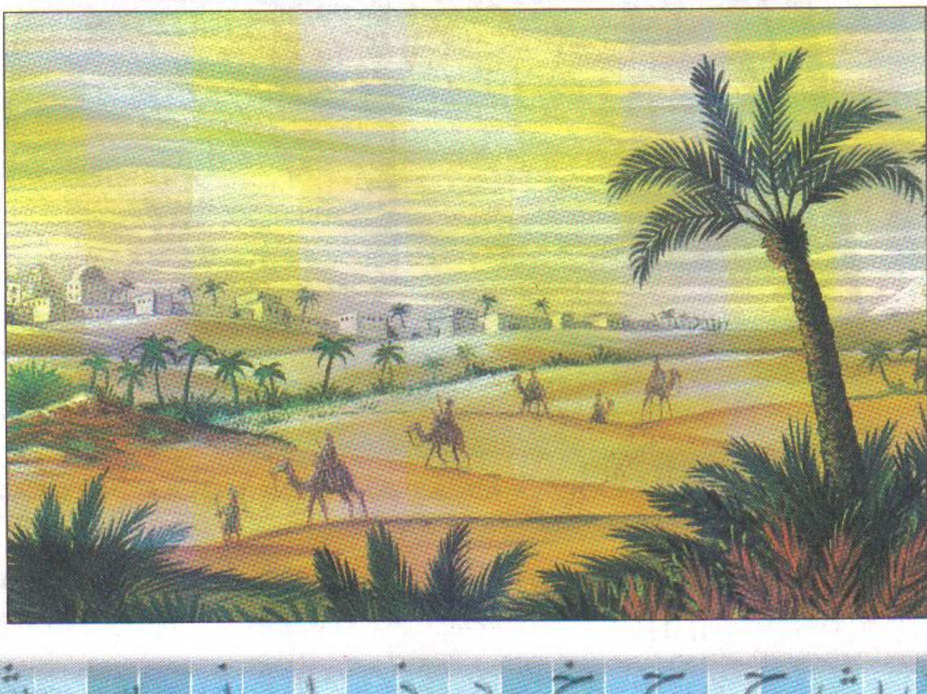


عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ (ض) وُلِدَ بِمَكَّةَ فِي الْعَامِ الْخَامِسِ بَعْدَ حَادِثَةِ الْفِيلِ. جَمَعَ عُثْمَانُ النَّاسَ عَلَى مُصْحَفٍ وَاحِدٍ

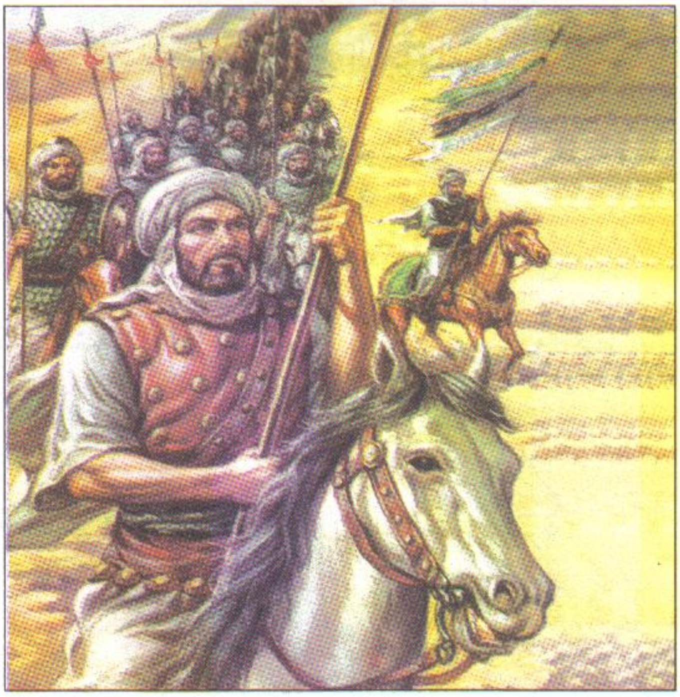
بِقِراءَةٍ واحِدَةٍ. تَوَلّى الْخِلافَةَ عامَ ٢٤ (هـ). قَتَلَهُ أَعْداؤُهُ فِي بَيْتِهِ. وَمُدَّةُ خِلافَتِهِ اثْنَتا عَشْرَةَ سَنَةً.



وُلِدَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طالِبٍ (ض) فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيانِ وَآخِرُ الْخُلَفاءِ الرّاشِدِينَ. زَوَّجَهُ الرَّسُولُ ابْنَتَهُ فاطِمَةَ فِي السَّنَةِ الثّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ. وَشَهِدَ جَمِيعَ الْغَزَواتِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (ص). وَقَتَلَهُ أَعْداؤُهُ بِالْكُوفَةِ. مُدَّةُ خِلافَتِهِ أَرْبَعُ سَنَواتٍ وَثَمانِيَةُ أَشْهُرٍ.



حَـمْزَةُ بْنُ عَبْـدِ الْمُطَّلِبِ وُلِدَ قَبْلَ الرَّسُولِ (ص) وَهُوَ عَمُّ النَّبِيِّ (ص) وَأَخُوهُ مِنَ الرَّضَاعَةِ. شَهِدَ مَعْرَكَةَ بَدْرٍ. وَقَتَلَهُ وَحْشِيٌّ غُلاَمُ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ. حَزِنَ الرَّسُولُ (ص) عَلَى اسْتِشْهَادِهِ حُزْنًا شَدِيدًا.



خَـالِدُ بْنُ الْوَلِيـدِ وُلِدَ فِي مَكَّةَ بَعْـدَ وِلاَدَةِ الرَّسُـولِ (ص) بِثَلاَثَةَ عَشَرَ عَامًا. وَهُوَ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَشُجْعَانِهَا. أَسْلَمَ خَالِدٌ فِي الْعَامِ الثَّامِنِ مِنَ الْهِجْرَةِ. وَبَعْدَ إِسْلاَمِهِ شَهِدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) الْمَعَارِكَ كُلَّهَا وَعَاشَ مُجَاهِدًا. وَسَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ (ص) بِسَيْفِ اللَّهِ.

تَمْرِينَاتٌ

تَمْرِينٌ ١ : اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا مِنَ النَّصِّ .

١- وُلِدَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ بَعْدَ ....

٢- أَبُو بَكْرٍ .... رَجُلٍ آمَنَ بِالنَّبِيِّ (ص) .

٣- ....أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

٤- عُمَرُ .... رَسُولِ اللَّهِ (ص) .

٥- مُدَّةُ خِلاَفَةِ عُمَرَ .... سِنِينَ .

٦- جَمَعَ عُثْمَانُ النَّاسَ عَلَى ....وَاحِدٍ .

٧- قَتَلَ عُثْمَانَ أَعْدَاؤُهُ فِي ....

٨- فَتَحَ عُمَرُ فِي خِلاَفَتِهِ ....كَثِيرَةً .

تَمْرِينٌ ٢ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي مَجْمُوعَةِ (ا) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَجْمُوعَةِ (ب) .

(ب)	(ا)
١- اِسْمُ أَبُو بَكْرٍ	- صَلاَةَ التَّرَاوِيحِ .
٢- مُدَّةُ خِلاَفَةِ عُثْمَانَ	- فِي الْغَارِ .
٣- أَبُو بَكْرٍ رَفِيقُ رَسُولِ اللَّهِ	- اِثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً .

٤– عُمَرُ أَبُو حَفْصَةَ	– بَعْدَ حَادِثَةِ الْفِيلِ.

٥– عُمَرُ أَوَّلُ مَنْ صَلَّى بِالنَّاسِ	– عَبْدُ اللَّهِ.

٦– وُلِدَ عُثْمَانُ فِي الْعَامِ الْخَامِسِ	– أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ.

تَمْرِينٌ ٣ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.

١– أَيْنَ وُلِدَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟

....

٢– مَا اسْمُ أَوَّلِ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيَانِ؟

....

٣– مَنْ هُوَ عَمُّ النَّبِيِّ (ص)؟

....

٤– مَنْ قَتَلَ حَمْزَةَ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ؟

....

٥– كَيْفَ عَاشَ خَالِدٌ؟

....

٦– بِمَاذَا سَمَّى رَسُولُ اللَّهِ (ص) خَالِداً؟

....

تَمْرِينٌ ٤ : أُكْتُبِ الأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

١– كَفَرَ : .... ٤– قَبْلَ : ....

٢– آخِرُ : .... ٥– غَابَ : ....

٣– مَاتَ : .... ٦– سُرُورٌ : ....

تَمْرِينٌ ٥ : أَشِرْ إِلَى الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ.

١– اَلْقُرآنُ كَلاَمُ اللَّهِ.

٢– أَنْفَقَ أبُو بَكْرٍ أَمْوَالَهُ عَلَى فُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

٣– اَلْحَدِيثُ هُوَ كَلاَمُ رَسُولِ اللَّهِ.

٤– لَقَبُ خَالِدٍ سَيْفُ اللَّهِ.

٥– تَزَوَّجَ عُثْمَانُ بِبِنْتِ النَّبِيِّ. (ص)

٦– وُلِدَ عَلِيٌّ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ.

تَمْرِينٌ ٦ : أَشِرْ إِلَى الصِّفَاتِ وَالْمَوْصُوفَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ.

١– أَنْفَقَ أَبُو بَكْرٍ أَمْوَالاً كَثِيرَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٢– عُمَرُ الْفَارُوقُ خَلِيفَةٌ عَادِلٌ.

٣- خالدُ بْنُ الْوَلِيدِ قَائِدٌ شُجَاعٌ.

٤- فَتَحَ عُمَرُ بِلاَدًا كَثِيرَةً.

تَمْرِينٌ ٧ : هَاتِ أَسْئِلَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الأَدَاةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : فَتَحَ عُمَرُ بِلاَدًا كَثِيرَةً. (مَاذَا)

- مَاذَا فَتَحَ عُمَرُ؟

١- وُلِدَ مُحَمَّدٌ (ص) يَوْمَ الاِثْنَيْنِ. (مَتَى)

٢- مَاتَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَبْلَ وِلاَدَتِهِ. (مَنْ)

٣- دَخَلَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ الْكَعْبَةَ. (أَيْنَ)

٤- نَعَمْ، خَلَقَ اللَّهُ حَوَّاءَ مِنْ آدَمَ. (هَلْ)

٥- بَنَى الْكَعْبَةَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ. (مَنْ)

٦- سَمَّى رَسُولُ اللَّهِ (ص) خَالِدًا بِسَيْفِ اللَّهِ. (بِمَاذَا)

٧- أَهْلَكَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ بِالْغَرَقِ. (كَيْفَ)

٨- اِسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ «عَلَيْهِ السَّلاَمُ» آزَرُ. (مَا)

المُفرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :

ابْتِدَاءٌ، أَحْرَقَ، أُخَرُ، أَرْسَلَ،أَسْلَمَ، اسْتِشْهَادٌ، أَسْكَنَ، أَشْرَافٌ، أَلْقَى، الأَنْبِيَاءُ، أَنْجَى، أَنْفَقَ، أَهْلَكَ، بَنَى، تُرَابٌ، تَرَكَ، تَكَلَّمَ، حَمِدَ، تَزَوَّجَ، تَوَلَّى، جَمَــعَ،حَزِنَ، حَلَفَ، الرَّضَاعَةُ، رَفَعَ، رَفِيقٌ، سَمَّى، شُجَاعٌ ج شُجْعَانُ، شَهِدَ، صَبَرَ،صَبِيٌّ، صَنَعَ، الصَّنَمُ ج الأَصْنَامُ، صِهْرٌ، العَامُ، عَبَدَ، عَجِيبَةٌ، الْغَارُ، غُلامٌ، فَتَحَ، الفِيلُ،قَارَّةٌ، كَسَرَ، كُنْيَتُهُ، مَاتَ، مَدْفُونٌ، مَعْرَكَةٌ، نَجَا، نَجَّى، نَسَبٌ، نَشَأَ، نَظَرَ، نُقُودٌ، وَزِيرٌ، وُلِدَ، يَنْتَهِي،

التَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الآيَاتُ الْوَاضِحَةُ، أَبُوالْبَشَرِ،

جَوْفُ الْكَعْبَةِ، حَادِثَةُ الْفِيلِ،

دَخَلَ بِهِ، دَعَا لَهُ، السَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ،

بِالطُّوفَانِ، عِنْدَمَا، عَامُ الْفِيلِ،

بِالغَرَقِ، مُعْجِزَةُ الْعَصَا،

مِمَّ، نِسْبَةُ الْمُسْلِمِينَ.

اَلْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ

القرآن الكريم، إستانبول، ١٩٩٤

البَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ، لعلي بن محمّد بن العبّاس التّوحيديّ، بيروت، ١٩٨٨.

التطبيق الصرفيّ، لعبده الراجحي، بيروت، ١٩٨٤.

تَعليم العربية لغير الناطقين بها، الكتاب الأساسي، ١-٤ للَجْنَةٍ من العلماء، جدة، ١٩٨٤.

جامع الدّروس العربية، ١-٤، لمصطفى الغلاييني، بيروت، ١٩٩٣

الجامع الصغير، ١-٢، لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي، بيروت ١٩٨١

الدُروس العربية، ١-٣، لمصطفى الغَلاييني، بيروت، ١٩٩٣

سِلاح التِّلْميذِ، ١-٨، للجنة من العلماء، القاهرة، ١٩٨٥

سُنَنُ التِّرمذيّ، لمحمّد بن عِيسى التّرمذيّ، إستانبول، ١٩٨٢.

شرح شُذور الذهب، لابن هِشام الأنصاريّ، بيروت، ١٩٨٨

صَحيح البخاري، ١-٨، لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاريّ، إستانبول، ١٩٨١

صحيح مُسْلم، ١-٨، لأبي الحسين مسلم بن الحَجَّاج القُشَيْريّ، إستانبول، ١٩٨١

اَلْعَربيَة بَيْنَ يَدَيكَ، ١-٤، لِلجنة من العلماء، الرياض، ٢٠٠٣.

اَلْعربيَة للحياة، ١-٣، لِلجنة من العلماء، الرياض، ١٩٨٤

العربية للناشئين، ١-٦، للَجْنَةٍ من العُلماء، بيروت، ١٩٨٣

القراءة العَرَبيَّةُ للمسلمين، ١-٣، للجنة من العلماء، بيروت، ١٩٩٤

القِراءة العَربية المُيسّرة، ١-٣، للَجنة من العلماء، الرّياض، ١٩٨٤

اَلقَواعدُ العربيةُ الميسَرة، ١-٣، للجنة من العلماء، الرياض ١٩٨٤

الكِتاب الأساسيّ في تعليم اللّغة العربية لغير الناطقين بها، ١-٣،

لِلَجْنَةٍ من العلماء، تُونس، ١٩٨٨-١٩٩٣

كَشْفُ الْخَفَاء، لإسماعيل بن محمّد العجلُونِي، بيروت، ١٩٨٥ .

لِسان العرب، ١-١٥،لابن مَنْظُور، بيروت، ١٣٠٠هـ

اَلْمَبَادِئُ العربيّة، ١-٤، للرشيد الشّرتوني، إستانبول، ١٩٩٣

مُذكّرة النّحو، لِلجنة من العُلمَاءِ، اَلْمدينة المنوّرةُ،١٤١٠هـ.

اَلْمعجم العربيّ الأساسيّ اللارُوس، لِلجنة من العُلمَاء، آلجسو، ١٩٨٩ .

الْمعجم الوجيز، للجنة من العُلمَاء، مصر، ١٩٦٤ .

اَلْمُعجم الوسيط، ٢-١، لِلجنة من العُلمَاء، بيروت،١٩٩٤ .

الْمنجد، للأب لُويس معلوف، بيروت ١٩٩٣ .

النّحو الأساسيّ، للجنة من العلماء، الكويت ١٩٩٢

النّحو الشّافِي، لمحمود حسني مغالسة، أردن ١٩٩١

النّحو الميسّر المصوّر، لفيصل حسين طحيمر العلي، بيروت، ١٩٩٣

النّحو الواضح، (للمدارس الابتدائيّة) ، لعلى الجارم و مصطفى الأمين، مصر، ١٩٦٤

النّحو والصّرف، للجنة من العلماء، الرّياض، ١٩٨٤

النّهج الواضح (السلسلة الأولى) ، ١-٤، لحسن فروخ و محمّد طاهر اللاذقي،

بيروت، ١٩٧٢

النّهج الواضح (السلسلة الثّانية) ، ١-٤، لحسن فروخ و محمّد طاهر اللاذقي،

بيروت، ١٩٧٢